

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.) JAIPUR

MANAGING COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Gangaram S. Purswani
President



Mr. Prakash H. Motwani
Vice President



Mr. Chandraprakash R. Pahlwani
Secretary



Mrs. Kiran S. Hotwani
Joint Secretary



Mr. Ashok L. Hotwani
Treasurer



Mr. Gope H. Ramchandani
Committee Member



Mr. Kamlesh R. Vasnani
Committee Member



Mrs. Vanita G. Madhwani
Committee Member



Mrs. Rekha T. Purswani
Committee Member



Mrs. Veena D. Hotwani
Committee Member



Mr. Jamno P. Vasnani
Committee Member



Mr. Dayaldas Vasnani
Internal Auditor

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR

JOINT DONATION COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Nandlal S. Pahlwani
Chairman



Mr. Shankardas T. Jhamnani
Committee Member



Mr. Tikam J. Purswani
Committee Member



Mr. Gope H. Ramani
Committee Member



Mr. Gope H. Ramani
Chairman



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mrs. Rekha T. Purswani
Committee Member



Mrs. Veena D. Hotwani
Committee Member

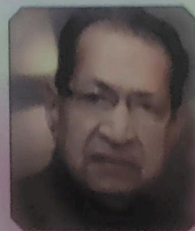


Mrs. Jyoti P. Motani
Committee Member

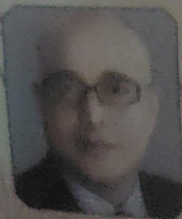
PUJ KH

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR

FINANCIAL ASSISTANCE COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Jamno P. Vashani
Chairman



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mr. Leichand R. Vashani
Committee Member



Mrs. Jaya P. Hasrajani
Committee Member



Mrs. Jaya P. Vashani
Committee Member

PUJ K

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR
JOINT DONATION COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Nandlal S. Pahlwani
Chairman



Mr. Shankardas T. Jhamnani
Committee Member



Mr. Tikam J. Purswani
Committee Member



Mr. Gope H. Ramchandani
Committee Member



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mrs. Rekha T. Purswani
Committee Member

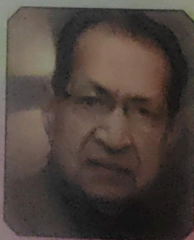


Mrs. Veena D. Hotwani
Committee Member



Mrs. Jyoti P. Motwani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR
FINANCIAL ASSISTANCE COMMITTEE AS ON 25/02/2024



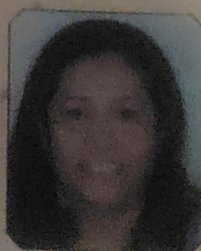
Mr. Jamno P. Vasnani
Chairman



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mr. Lalchand R. Vasnani
Committee Member



Mrs. Jaya P. Hasrajani
Committee Member



Mrs. Mala L. Vasnani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR

JOINT DONATION COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Nandlal S. Pahlwani
Chairman



Mr. Shankardas T. Jhamnani
Committee Member



Mr. Tikam J. Purswani
Committee Member



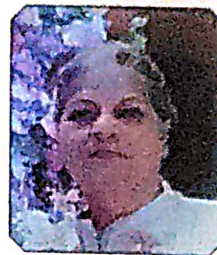
Mr. Gopal H. Ramchandani
Committee Member



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mrs. Rekha T. Purswani
Committee Member



Mrs. Veena D. Hotwani
Committee Member



Mrs. Jyoti P. Motwani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR

FINANCIAL ASSISTANCE COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Jamno P. Vasnani
Chairman



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mr. Latchand R. Vasnani
Committee Member

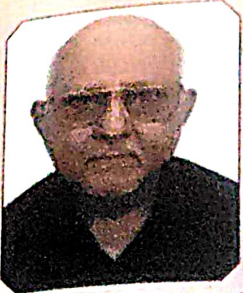


Mrs. Jaya P. Hasrajani
Committee Member



Mrs. Mala L. Vasnani
Committee Member

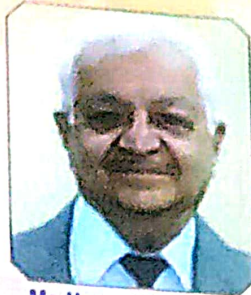
PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.) JAIPUR
EDUCATIONAL ASSISTANCE COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Gope H. Ramchandani
Chairman



Mr. Jitesh G. Madhwani
Committee Member



Mr. Hemant G. Lahani
Committee Member



Mrs. Beena Sharma Nee Asnani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.) JAIPUR
DATA PROCESSING COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Mahesh S. Jaswani
Chairman



Mr. Santosh S. Wadhvani
Committee Member



Mrs. Vinisha S. Hotwani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.) JAIPUR
KANYA SHADI ASSISTANCE COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Kamal Kishanchand Methani
Chairman



Mr. Prakash Bhojraj Hingorani
Committee Member



Mr. Kishinchand P. Vasnani
Committee Member

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JALGAON

PAST PRESIDENTS AS ON 25/02/2024



Dr. Udharam J. Purswani
(1951-1952)



Manghoomal K. Ganvani
(1952-53, 1956-57, 1961-1965)



Thakurdas T. Hingorani
(1953-55, 1957-61, 1969-71)



Tikambas B. Purswani
(1955-56, 1967-68)



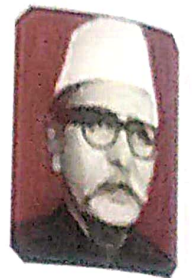
Tahiram H. Vasnani
(1965-67)



Purshotamdas G. Gurbani
(1971-74, 1985-86, 1989-90, 1999)



Watumal J. Purswani
(1974-76)



Fatumal L. Vasnani
(1976-78)



Dularam C. Shamdassani
(1978-80)



Jethanand C. Purswani
(1980-83)



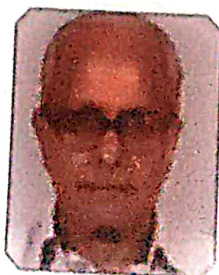
Tarachand J. Tanwani
(1983-85)



Mangharam K. Vasnani
(1986-89, 96-99, 99-2004, 2007-12)



Udharam H. Ramchandani
(1990-93)



Jiwatram Fatumal Vasnani
(1993-96)



Gangaram S. Purswani
(2003-06, 2007)

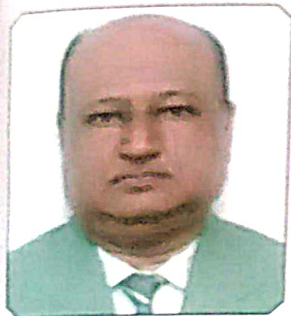


Pitamberdas P. Khanchani
(2015-2021)

KHUDABADI SONARA NAV JAWAN MANDAL SAMITI (Regd.) JAIPUR
MANAGING COMMITTEE & AUDITOR
AS ON 25/02/2024



Pitamberdas P. Khanchandani
President



Mahesh S. Jaswani
Secretary



Shankardas N. Khanchandani
Joint Secretary



Haresh K. Vasnani
Auditor



Kamlesh R. Vasnani
Member



Kamal K. Methani
Member



Hiralal R. Pahawani
Member



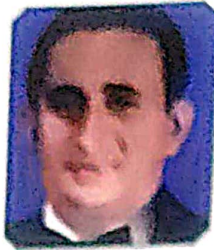
Tarachand S. Khanchandani
Member

KHUDABADI SONARA NAV JAWAN MANDAL SAMITI (Regd.) JAIPUR

PAST PRESIDENTS AS ON 25/02/2024



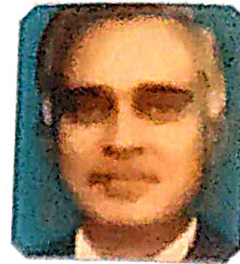
Late Mr. Gangaram K.
Ganwani
1935-1938, 1952-1956



Late Mr. Bhavandas M.
Vasnani
1939-1947



Late Mr. Chanchaldas K.
Hingorani
1957-1963, 1975



Late Mr. Tahliram H.
Vasnani
1964



Late Mr. Jethanand
Purswani
1965-1967



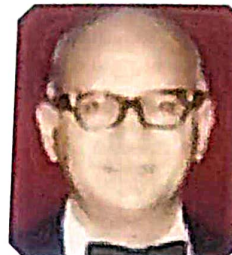
Late Mr. Watumal J.
Purswani
1968-1970



Late Mr. Gulabrai H.
Detaramani
1971



Late Mr. Ladharam H.
Pahilwani
1972-1974, 1977-1979



Late Mr. Naraindas T.
Hingorani
1976



Late Mr. Jiwatram F.
Vasnani
1980-1985



Late Mr. Mangharan
Kh. Vasnani
1986-2002

KHUDABADI SONARA SINDHWORK SOCIETY (Regd.) JAIPUR

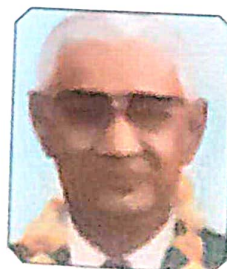
PATRON & PAST PRESIDENTS AS ON 25/02/2024



Late Mr. Nenumal P.
Hingorani (Patron)



Late Mr. Manganmal L.
Hotwani
1953-1960



Late Mr. Dularam C.
Shamdassani
1960-1963



Late Mr. Watoomal J.
Purswani
1963-1969



Late Mr. Hotchand
B. Sawlani
1969-1975



Late Mr. Naraindas
T. Hingorani
1981-1983



Late Mr. Chanchaldas K.
Hingorani
1981-1983



Late Mr. Jhamatmal S.
Sawlani
1983-1993



Late Mr. Murlidhar M.
Motwani
1993-1996



Late Mr. Gordhandas
S. Tanwani
1996-1996



Mr. Nanik P.
Relwani
1966-2001



Mr. Gangaram
S. Purswani
2001-2007

KHUDABADI SONARA SINDHWORK SOCIETY (Regd.) JAIPUR

**MANAGING COMMITTEE
AS ON 25/02/2024**



Mr. Prakash H. Motwani
President



Mr. Nandlal S. Pahlwani
Vice President



Mr. Kamlesh R. Vasnani
Secretary



Mr. Sunder R. Pahlwani
Treasurer



Mr. Chandraprakash R. Pahlwani
Member



Mr. Jamno P. Vasnani
Member



Mr. Mahesh S. Jaswani
Member



Mr. Tikamdas J. Purswani
Member



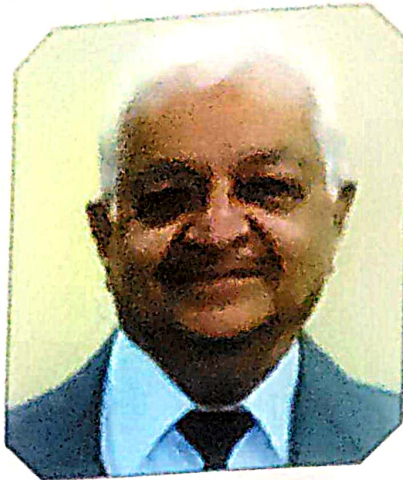
Mr. Gope H. Ramchandani
Member



Mr. Jaikishin T. Manghnani
Member

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION TRUST (Regd.), JAIPUR

BOARD OF TRUSTEES
AS ON 25/02/2024



Hemant Gurmukhdas Lakhani
Chairman



Gangaram Shamdas Purswani
Co-Chairman



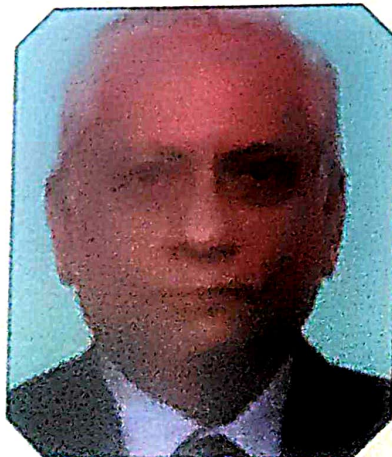
Jamno Pokardas Vasanani
Trustee



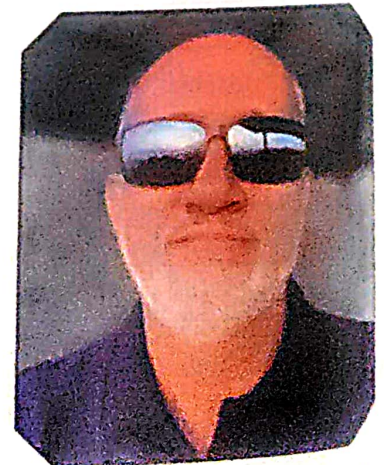
Gope Hundaldas Ramchandas
Trustee



Vandial Seomal Pahilwani
Trustee



Ashok Lokumal Hotwani
Trustee



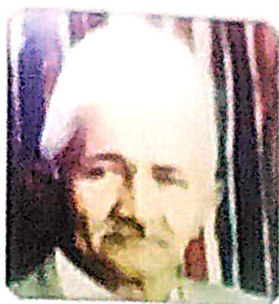
Ashok Parumal Asnani
Trustee

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION TRUST (Regd.), JAIPUR

PAST TRUSTEES
AS ON 25/02/2024



Shri Thakurdas Tirthdas
Hingorani
1965-1971



Shri Permanand Menghraj
Vasnani
1965-1972



Shri Venimal Khubchand
Sawlani
1965-1986



Chanchaldas Keshavdas
Hingorani
1965-1990



Shri Gobindram Jhamandas
Purswani
1965-1990



Shri Thakurdas Bhojraj
Sawlani
1974-1978



Shri Tarachand Jhamandas
Tamvani
1974-1990



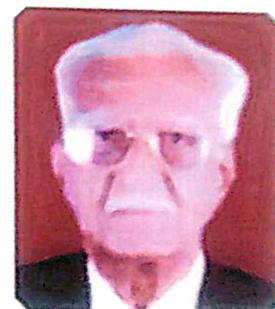
Shri Hotchand Bhojraj
Sawlani
1978-1988



Shri Ladharam Hemandas
Pahiwani
1988-1995



Shri Khemchand Wadhmal
Hotwani
1989-2004



Shri Purshotamdas Gangaram
Gurbani
1993-2005



Shri Moolchand Tilumal
Relwani
1992-2006



Shri Ramchand Hukmatraj
Hasrajani
1999-2004



Shri Bharat Naraindas
Hingorani
1999-2016



Shri Ladharam Tournmal
Purswani
2004-2021

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION, JAIPUR

MANAGING COMMITTEE AS ON 25/02/2024



Mr. Prakash Hotchand
Motwani
President



Mr. Chandraprakash R.
Pahilwani
Secretary



Mr. Jitesh Ghanshyamdas
Madhwani
Treasurer



Mr. Tikam Jethanand
Purswani
Member



Mr. Kamlesh Ramchand
Vasnani
Member



Mr. Sunder R.
Pahilwani
Member

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION, JAIPUR

PAST PRESIDENTS AS ON 25/02/2024



Late Shri Tikamdas Bhojraj
Purswani
8/04/1958-27/09/1959



Late Shri Bhojraj Ratumal
Sawlani
27/09/1959-14/02/1960



Late Shri Thakurdas Tirthdas
Hingorani
14/02/1960 - 24/11/1971



Late Shri Purshotam
Gangaram Gurbani
24/11/1971 - 13/09/1980



Late Shri Gobindram
Hakumatrai Vasnani
3/09/1992 - 26/05/1996



Late Shri Ramchand Hakumatrai
Hasrajani
26/05/1996 - 03/10/1999



Late Shri Hiranand Parmanand
Vasnani
03/10/1999 - 14/02/2001



Late Shri Mohandas
Pokardas Vasnani
17/10/2004 - 28/05/2020



Left to Right :

Ladies Social Committee

- (1). Smt. Leela Bai Dingomal Vasnani.
- (2). Smt. Khushali Bai Jethanand Purswani.
- (3). Smt. Booli Bai Jasoomal Hotchandani.

- (4). Smt. Parpati Bai Thakurdas Hingorani.
- (5). Smt. Khushali Bai Gulabrai Relwani.
- (6). Smt. Sugni Bai Pritamdas Tanwani.

- (7). Smt. Tilli Bai Lokumal Hotwani.
- (8). Smt. Sita Bai Gobindram Purswani.
- (9). Smt. Sita Bai Seerumal Sawlani.

Young Women's Association

AS ON 25/02/2024



Chandra J. Vasnani
Patron



Heeru D. Motwani
Patron



Jyoti P. Motwani
Patron



Rekha T. Purswani
Patron



Veena J. Vasnan
Patron



Lavina B. Dhanwani
Patron

Dignitaries Honoured in Diwali Sneh Milan Function



Mr. Pitamberdas Being Honoured



Mr. Prakash Being Honoured



Mr. Hemant Being Honoured



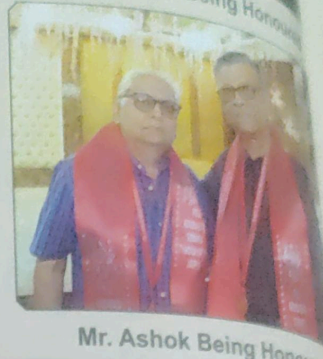
Mr. Tikamdas (Dhanvani)



Mr. Chandraprakash Being Honoured



Mrs. Kiran Being Honoured



Mr. Ashok Being Honoured



Mr. Jitesh Being Honoured



Mr. Dayaldas Being Honoured



Mr. Jamno Being Honoured



Mr. Gope Being Honoured



Mrs. Jay



Mr. Nandlal Being Honoured



Mr. Kamallesh Being Honoured



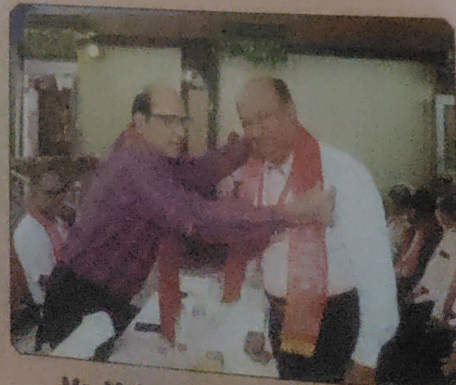
Mrs. Rekha (Laveena) Being Honoured



Miss V



Mrs. Vanita Being Honoured



Mr. Mahesh Being Honoured



Mr. Karan Being Honoured



Mr.

Dignitaries Honoured In Diwali Sneh Milan Function



Mr. Pitamberdas Being Honoured



Mr. Prakash Being Honoured



Mr. Hemant Being Honoured



Mr. Chandraprakash Being Honoured



Mrs. Kiran Being Honoured



Mr. Ashok Being Honoured



Mr. Dayaldas Being Honoured



Mr. Jamno Being Honoured



Mr. Gope Being Honoured



Mr. Nandlal Being Honoured



Mr. Kamallesh Being Honoured



Mrs. Rekha (Laveena) Being Honoured



Mrs. Vanita Being Honoured



Mr. Mahesh Being Honoured



Mr. Kamal Being Honoured

Dignitaries Honoured In Diwali Sneh Milan Function



Mr. Tikamdas (Dhanvani) Being Honoured



Mrs. Veena Being Honoured



Mrs. Jyoti Being Honoured



Mr. Jitesh Being Honoured



Mr. Lalchand Being Honoured



Mrs. Mala Being Honoured



Mrs. Jaya Being Honoured



Mr. Prakash Being Honoured



Mr. Santosh Being Honoured



Miss Vinisha Being Honoured



Mrs. Chandra (Kamlesh) Being Honoured



Mrs. Heeru (Jyoti) Being Honoured



Mr. Gangaram Being Honoured



Mr. Gangaram Being Honoured



Mrs. Laveena Being Honoured

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
19th November 2023



Mrs. Duru Gurbani, Mrs. Rekha Wadhwaney, Mrs. Kala Vasanani, Mrs. Veena Sawlani, Mrs. Seema Sawlani,
 Mrs. Laveena Dhanwani, Mrs. Vanita Madhwani, Mrs. Kiran Hotwani, Mr. Gangaram Purswani (President),
 Mr. Prakash Motwani, Mr. Gope Ramchandani, Mr. Mahesh Jaswani, Mr. Jamno Vasanani, Mr. Nandlal Pahilwani,
 Mr. Dayaldas Vasanani, Mr. Pitamberdas Khanchandani, Mr. Kamlesh Vasanani, Mr. Chandra Prakash Pahilwani,
 Mr. Hemant Lakhani, Mr. Ashok Hotwani

PUJ KHUDABADI SONARA PANCHAYAT (Regd.), JAIPUR.
Diwali Sneh Milan & General Body Meeting
Dignitaries Honoured On 19th November 2023



Sitting :- R Mrs. Vanita Madhwani, Mrs. Kiran Hotwani, Mr. Ashok Hotwani, Mr. Gangaram Purswani (President),
Standing Mr. Prakash Motwani, Mr. Chandra Prakash Pahilwani, Mr. Dayaldas Vasanani, Mr. Hemant Lakhani,
Middle :- R Mrs. Mala Vasanani, Ms. Vinisha Hotwani, Mrs. Laveena Dhanwani, Mrs. Jyoti Motwani, Mrs. Veena Hotwani, Mrs. Jaya Harojani
Standing Mr. Santosh Wadhvani, Mr. Lalchand Vasanani, Mr. Kamal Methani, Mr. Jitesh Madhwani, Mr. Kamlesh Vasanani,
Back :- R Mr. Pitamberdas Khanchandani, Mr. Mahesh Jaswani, Mr. Prakash Hingorani, Mr. Nandlal Pahilwani,
 Mr. Jamno Vasanani, Mr. Gope Ramchandani

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION TRUST (REGD). JAIPUR

BOARD OF TRUSTEES

1993



From Left
to Right:

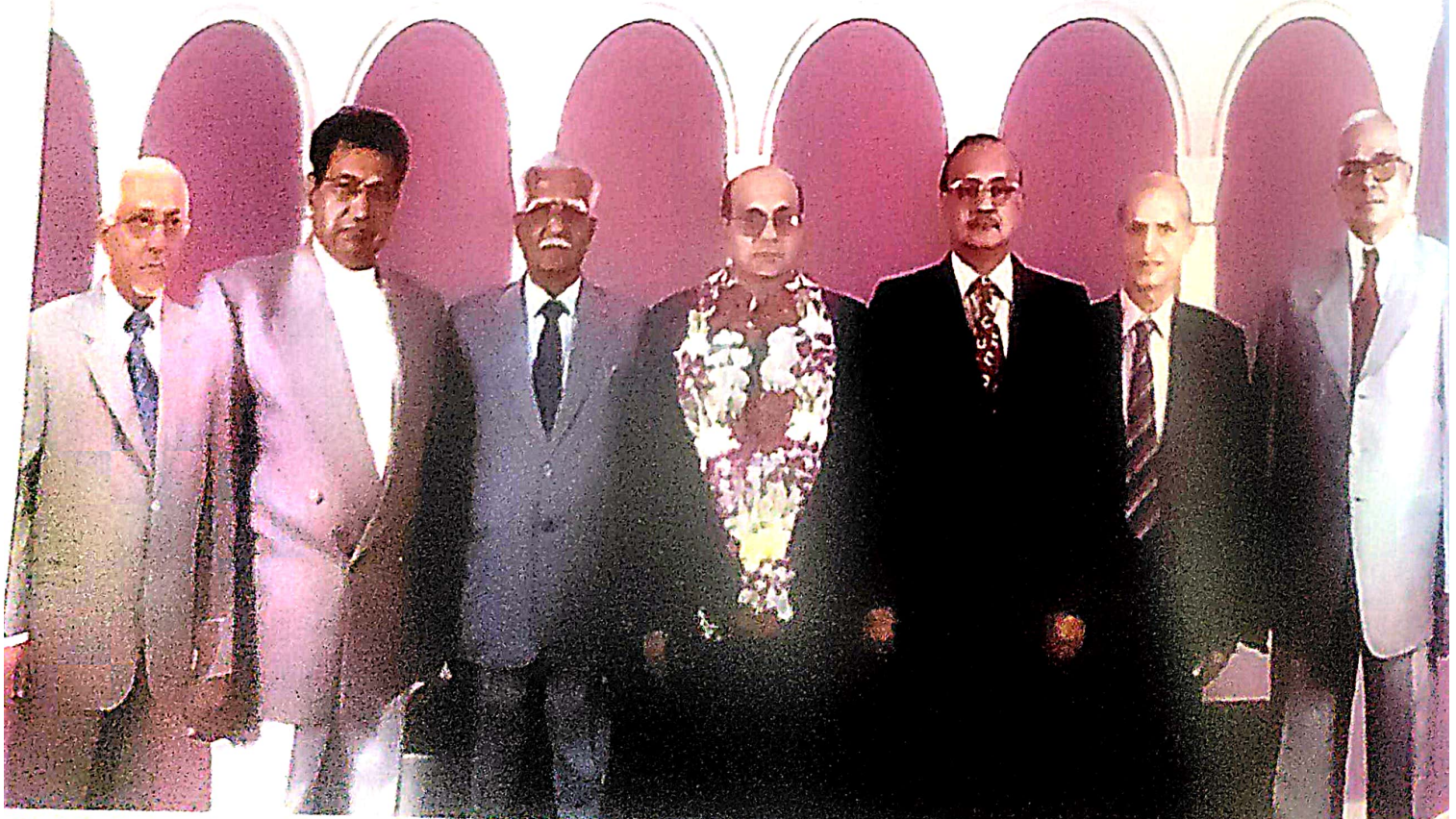
SHRI TARACHAND J. TANWANI (Chairman), SHRI LADHARAM H. PAHILWANI (Trustee),
SHRI PURSHOTAMDAS G. GURBANI (Trustee), SHRI MOOLCHAND T. RELWANI (Trustee),
SHRI JAMNO P. VASNANI (Trustee), SHRI KHEMCHAND W. HOTWANI (Trustee)

KHUDABADI SONARA ASSOCIATION TRUST (Regd.)

KHUDABADI SONARA COMMUNITY CENTRE, JAIPUR

BOARD OF TRUSTEES

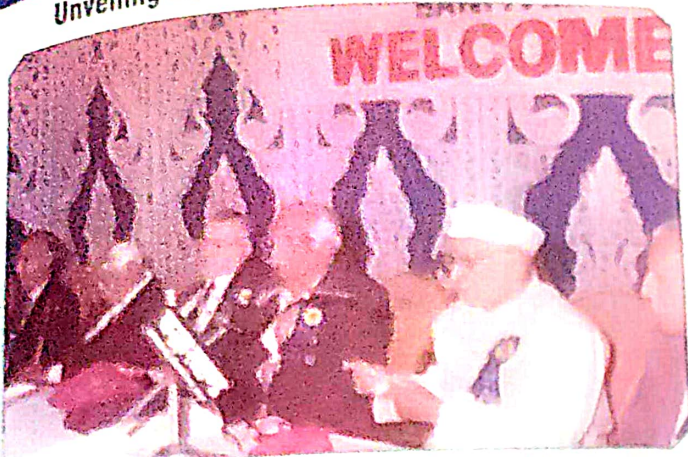
22nd March 2004



Mr. Gope H. Ramchandani (Trustee) Mr. Jamno P. Vasnani (Trustee) Mr. Purshotamdas G. Gurbani (Trustee) Mr. Gangaram S. Purswani (Chairman) Mr. Moolchand T. Relwani (Trustee) Mr. Khemchand W. Hotwani (Trustee) Mr. Ramchand H. Hotwani (Trustee)

Activities of Khudabadi Sonara Association Trust (Regd.), Jaipur

Unveiling Ceremony of Statue of Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani on Sunday, 19th December 1993



Sri Ladharam Pahilwani welcomes Guests of the event



Dignitaries on the Munch



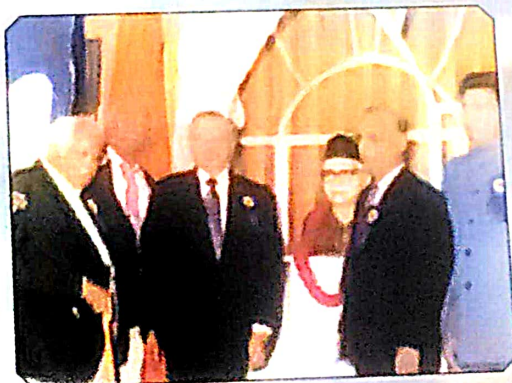
Hon'ble Justice I.S. Israni unveils statue of Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani



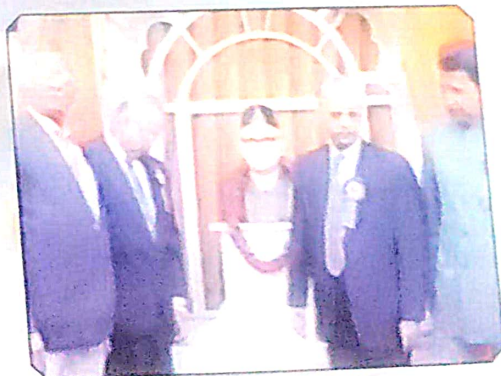
Hon'ble Justice I.S. honours Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani with garland



Audience at the event



Hon'ble Justice I.S. Israni with Trustees and co-host Shri Hiranand Hingorani statue of Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani



Hon'ble Justice I.S. Israni with Trustees and co-host Shri Hiranand Hingorani statue of Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani



Visitors of the event



Souvenir (Calendar on Bonefire Porcelain Plate of the event)



Tekchand Relwani honours Phatima Wadhwan Relwani

Unveiling Ceremony of Statue of Shri Bhoraj Ratoomal Sawlani on
Sunday, 11th September, 2016 during

Community Excellence Legend Fest-2016



Shri Bhoraj Ratoomal Sawlani is being honoured
(Posthumously)-Mr. Khushiram Sawlani represents



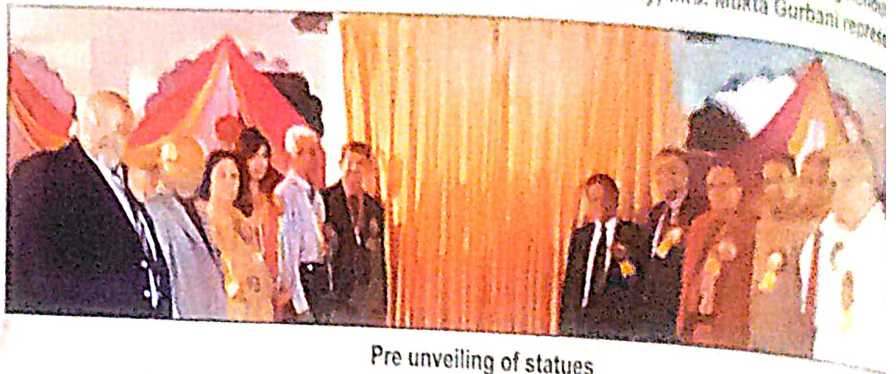
Smt. Savitridevi T. Sawlani is being honoured
(Posthumously)- Mrs. Chandra Vasanani represents



Sh. Thakurdas T. Hingorani is being honoured
(Posthumously)-Mrs. Mukta Gurbani represents



Mrs. Mukta Gurbani Addresses



Pre unveiling of statues



Unveiling of statues of Late Sh. Bhoraj Ratoomal Sawlani & Late Shri Thakurdas T. Hingorani



Mrs. Chandra Vasanani is being presented with
gift of the event



Chief Guest Mr. Mohan Soni honours Late Sh. Bhoraj Ratoomal Sawlani &
Late Shri Thakurdas T. Hingorani with garlands



Statues of Late Shri Bhoraj Ratoomal Sawlani
& Late Shri Thakurdas Tirthdas Hingorani



Smt. Mukta Gurbani is being presented with
gift of event



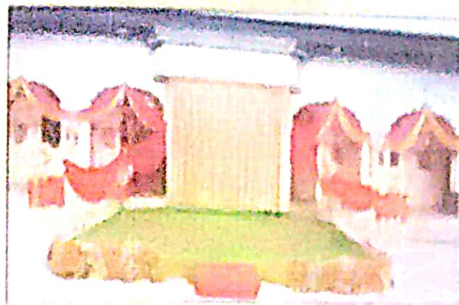
VIP-guests enjoying soft drinks

Unveiling Ceremony of Statue of Shri Bhoraj Ratoomal Sawlani on
Sunday, 11th September, 2016 during

Community Excellence Legend Fest-2016



Welcome Banner at the Entrance Gate



Decorated Room for Statues



Awaiting for VIP Guests



Chief Guests Arriving



Mr. Prakash Motwani welcomes
Chief Guest Mr. Mohan Soni



Mr. Mohan & Mrs. Muskaan Soni With Mr. Prakash
Mr. Jambo, Mr. Gangaram, Mr. Tikam & Mr. Nand



Mr. Lachman welcomes Mr. Mohan Soni



Mrs. Jyoti welcomes Mrs. Muskaan Soni



Mrs. Jyoti greets Mrs. Muskaan Soni



Mr. Rekha greets Mrs. Muskaan Soni



Happy Entry of the guests



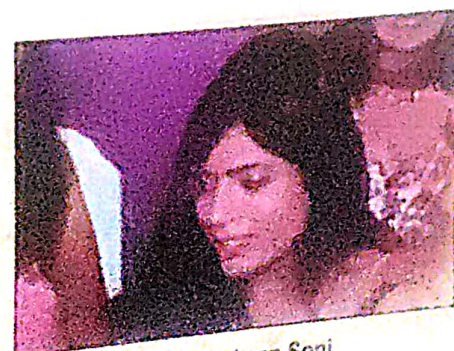
Mrs. Muskaan Soni is being greeted



Mr. Nand with VIP Guests



Mr. Mohan Soni is being escorted by Mr. Nand



Mrs. Muskaan Soni

Unveiling Ceremony of Statue of Shri Bhoraj Ratoomal Sawlani on Sunday, 11th September, 2016 during *Community Excellence Legend Fest-2016*



Mr. Mohandas Vasnani is being escorted by Mr. Nand



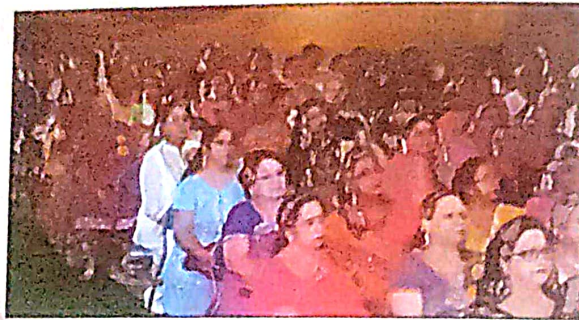
Audience of the Event



Mr. Prakash Motwani welcomes VIPS & Audience



Mrs. Muskaan Soni is being escorted by Mrs. Deepa



Audience of the Event



VIP on dais



Mrs. Muskaan Soni lights the lamp



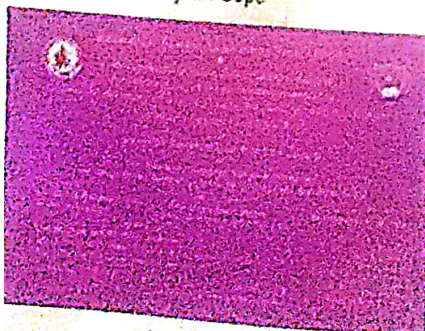
Mr. Khushiram is being escorted by Mr. Gope



Mr. Gangaram Purswani proceeding towards the dais



Mrs. Chandra is being escorted by Mrs. Jyoti



Invitation Card



Mementos and gifts of the Event

Cover of the Souvenir



KHUDABADI SONARA COMMUNITY LEGENDS EXCELLENCE



Shri Khubchand
Pursumal Sawlani



Shri Bhojraj Pursumal
Bambrai



Seth Moolchand
Bhawandas Bhawnani



Shri Jhamandas
Fatumal Purswani



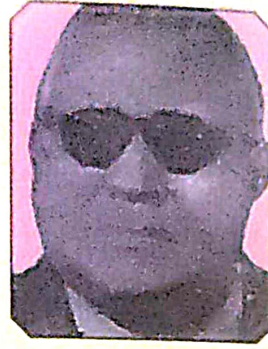
Shri Bhojraj Ratumal
Sawlani



Shri Thakurdas
Tirthdas Hingorani



Shri Tikamdas Bhojraj
Purswani



Dr. Gopaldas Narumal
Purswani



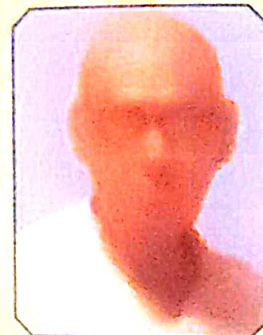
Shri Pessumal
Tarachand Relwani



Shri Jhamandas Aildas
Tanwani



Shri Parmanand
Menghraj Vasnani



Shri Gehimal Bagomal
Vasnani



Shri Bhawandas
Menghraj Vasnani



Shri Ladharam
Hemandas Pahilwani



Dr. Udhamram Jhamandas
Purswani



Shri Ganagaram
Alamchand Motwani



Shri Hundaldas
Rijhumal Ramchandani



Shri Pokardas
Menghraj Vasnani



Shri Nandiram
Rijhumal Ramchandani



Shri Tarachand
Shewaram Sawlani



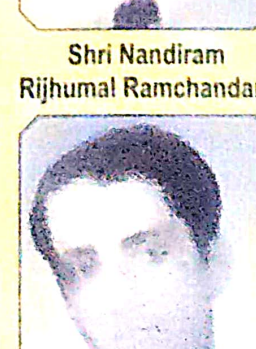
Shri Fatumal
Laxumal Vasnani



Shri Naraindas
Gagumal Ramnani



Shri Jhamatmal



Shri Vashdev



Shri Pahilajrai
Jhamatmal Gurnani

हीरक जयंती समारोह की समृद्ध यादें

वर्ष 2005 में, खुदाबादी सोनारा अनादि काल से सबसे भव्य आयोजनों में से एक का गवाह बना। हमारे समुदाय की महिलाओं और किशोर लड़कियों द्वारा देवी दुर्गा, हमारी कुल देवी की आरती के पाठ के साथ उत्सव को एक पारंपरिक स्पर्श दिया गया और प्रत्येक दिन के कार्यक्रम की शुरुआत में मंच पर वीआईपी द्वारा की गई जलाई गई। फूल हमारे उत्सव का हिस्सा थे क्योंकि वीआईपी को गुलदस्ता दिया जाता था और स्थल को सुशोभित करने के लिए बड़े पैमाने पर इस्तेमाल किया जाता था (खुदाबादी सोनारा सामुदायिक केंद्र, 39, सिंधी कॉलोनी, बनीपार्क, जयपुर)।

पूज्य खुदाबादी सोनारा पंचायत, जयपुर के अध्यक्ष श्री गंगाराम शामदास पुरसवानी ने प्रतिदिन एक अलग स्पर्श के साथ सभी अतिथियों का एक ज्ञानवर्धक भाषण से स्वागत किया। समुदाय वास्तव में प्रत्येक मुख्य अतिथि द्वारा एक विशेष संबोधन के साथ धन्य और सम्मानित था, जो कि खुदाबादी सोनारा समुदाय के इतिहास और उनकी उपलब्धियों के बारे में उन्हें कहना था। उन्होंने समुदाय को आगे आने और अपने समुदाय से परे अन्य सामाजिक गतिविधियों को तेजी से जारी रखने और भविष्य में धर्मार्थ संस्थानों की स्थापना करने के लिए प्रोत्साहित किया। बदले में, समुदाय के सदस्यों ने उन्हें अपना कीमती समय देने के लिए धन्यवाद दिया और उन्हें स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया।

समुदाय के सदस्यों और जीवन के अन्य क्षेत्रों की विशिष्ट हस्तियों को सम्मानित करने के लिए दिए जाने वाले विशेष मान्यता पुरस्कार और स्वर्ण पदक दैनिक एजेंडे का मुख्य आकर्षण थे।

पुरस्कार श्रीमती शीला वसनानी, बेंगलोर, अपने पति स्वर्गीय श्री तुलसीदास वसनानी की याद में प्रायोजित थे। दिवंगत बुजुर्गों को उनकी सामुदायिक सेवाओं के लिए मरणोपरांत पुरस्कार दिए गए, स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने वाले स्वतंत्रता सेनानियों और आजाद हिंद फौज, समाचार और मीडिया क्षेत्र के संपादकों और पूज्य पंचायत के पूर्व अध्यक्षों और उनके परिवारों के प्रतिनिधियों द्वारा एकत्र किए गए थे। समुदाय के बुजुर्गों, साहित्यिक पुरस्कार विजेताओं, कुल ब्राह्मणों, सामाजिक कार्यकर्ताओं, पूज्य पंचायत के प्रबंध समिति के सदस्यों और खुदाबादी सोनारा समुदाय के अन्य संगठनों, पत्रकारों, जयपुर के अन्य सिंधी समुदायों के संगठनों के अध्यक्षों और सचिवों को भी पुरस्कार दिए गए और अंत में हीरक जयंती समारोह के विभिन्न समुदायों के सभी सदस्यों को और जिन्होंने इस समारोह को सफल बनाने में अपना बहुमूल्य समय समर्पित किया, पुरस्कार दिए गए। प्रशंसा के गौरव प्रमाण पत्र उन लोगों को दिए गए जिन्होंने प्रदर्शनी के लिए

तस्वीरें भेजीं और जिन्होंने अपनी ट्राफियां, विशेष पुरस्कार, प्रमाण पत्र और हस्तशिल्प प्रदर्शित किए और साथ ही सांस्कृतिक कार्यक्रमों के प्रतिभागियों और स्वयंसेवकों को भी। समुदाय के बच्चों ने अपने मनोरंजन के लिए दर्शकों के सामने प्रतिदिन अलग-अलग कार्यक्रमों को प्रस्तुत करने के लिए बहुत मेहनत की। सांस्कृतिक कार्यक्रमों में कई एकल और समूह नृत्य, एक रंगीन गारा, सिंधी में एक हास्य नाटक, एक रैंप शो शामिल था, जिसमें वर्षों से चली आ रही पोशाक की शैली को दर्शाया गया था, कभी प्रसिद्ध "नाथ" और "पतलून" को न भूलें, एक नकली बाल विवाह के बाद "छेज" कुछ पारंपरिक छंदों और संगीत के पाठ के साथ।

पूज्य खुदाबादी सोनारा पंचायत, जयपुर के हीरक जयंती समारोह के उद्घाटन दिवस 04 नवंबर, 05 को पंडित चंदरसेन शर्मा द्वारा किए गए हवन के साथ शुरू हुआ। यह समारोह "आशीर्वाद" खुदाबादी सोनारा नवजवान मंडल समिति, जयपुर द्वारा प्रायोजित था। दिन के मुख्य अतिथि श्री चंदीराम राधानी, अध्यक्ष, पूज्य सिंधी सेंट्रल पंचायत, जयपुर थे और अध्यक्षता श्री गोर्धनदास असनानी, अध्यक्ष, चेटी चंद सिंधी मेला समिति, जयपुर थे। सम्मानित अतिथियों में से एक डॉ. गोर्धनदास ठाकुर थे। यह शुभ दिन स्वर्गीय श्री भोजराज रतूमल सावलानी और स्वर्गीय श्री ठाकुरदास तीर्थदास हिंगोरानी की जयंती भी थी और उनके सम्बंधित परिवारों द्वारा केक काटकर चिह्नित किया गया था।

धन्यवाद ज्ञापन श्री पीताम्बरदास पी. खानचंदानी, अध्यक्ष, खुदाबादी सोनारा नवजवान मंडल समिति, जयपुर ने किया और इसके बाद दोपहर का भोजन हुआ।

समारोह का दूसरा दिन, 5 नवंबर, 2005, खुदाबादी सोनारा समुदाय के लिए अत्यधिक गौरव का दिन था। श्री गंगाराम शामदास पुरस्वानी के जोरदार व्यक्तिगत प्रयासों से, जयपुर नगर निगम ने समुदाय की सेवाओं की पहचान के लिए सिंधी कॉलोनी, बनीपार्क में एक बहुत ही लोकप्रिय सड़क का नाम "खुदाबादी सोनारा मार्ग" रखने पर सहमति व्यक्त की थी। यह नामकरण समारोह बहुत धूमधाम से किया गया था और हर्षित जुलूस का नेतृत्व पीठासीन अतिथि, श्री मोहन लाल गुप्ता, माननीय विधायक, राजस्थान और समुदाय के अध्यक्ष श्री गंगाराम शामदास पुरस्वानी ने किया था। जिया बैण्ड के श्री किशन लाल थडानी हमारे दिल को धड़कन से मेल खाने के लिए संगीत प्रदान करने के लिए काफी दयालु थे। प्रदर्शनी "विरासत उत्सव" का उद्घाटन दिन के मुख्य अतिथि अशोक परनामी, माननीय महापौर, जयपुर नगर निगम और विशिष्ट अतिथि श्री गिरधारी लाल भार्गव, माननीय सांसद द्वारा किया गया था। उद्घाटन के मुख्य अतिथि प्रोफेसर वासुदेव देवनानी, माननीय राज्य शिक्षा मंत्री, राजस्थान थे। इस कार्यक्रम का आयोजन श्री उधाराम जी रामनानी

जयपुर के सौजन्य से किया गया एवं धन्यवाद ज्ञापन पूज्य खुदाबादी सोनारा पंचायत (पंजीकृत) जयपुर के पूर्व अध्यक्ष श्री मंगाराम के वसनानी ने किया।

समारोह का तीसरा दिन, 06 नवंबर, 05 प्रदर्शनी का एक सिलसिला था, समुदाय के सभी सदस्यों को प्रदर्शनी देखने की सुविधा प्रदान करने के लिए, क्योंकि अमूल्य प्राचीन प्रदर्शनों को देखने के लिए केवल एक दिन पर्याप्त नहीं था। प्रदर्शनी प्रदर्शित की गई स्वतंत्रता संग्राम के दौरान समुदाय के बुजुर्गों द्वारा लिखे गए पुराने पत्र जिन्हें ब्रिटिश साम्राज्य द्वारा सेंसर कर दिया गया था। इसके अलावा खुदाबादी सोनारा यंगस्टर्स अमर शहीद श्री झमटमल सुखरामदास हसराजानी और श्री वासुमल पोहुमल हसराजानी की तस्वीरें भी प्रदर्शित की गई, जो विदेश में थे और आज़ाद हिंद फौज में शामिल हुए और हमारे देश के लिए अपने प्राणों की आहुति दी। पूज्य पंचायत की दिनांक 04 नवम्बर, 1930 की मूल प्रथम लिखित कार्यवृत्त पुस्तक भी प्रदर्शित की गई। अंतिम लेकिन कम नहीं, समुदाय के सदस्यों द्वारा ट्रॉफियां, पुरस्कार और बेहद खूबसूरत हस्तशिल्प का प्रदर्शन था, जो सभी के ज्ञान में लाया, कि इसमें इतने सारे असंख्य प्रतिभाशाली रत्न हैं। यहां यह दर्ज किया जाना चाहिए कि जयपुर शहर के हर क्षेत्र के 3000 से अधिक लोगों और भारत और विदेशों के अन्य हिस्सों के आगंतुकों ने इस दुर्लभ प्रदर्शनी को बड़े उत्साह के साथ देखा और सराहा। अमूल्य जानकारी और साहित्य के साथ प्रदर्शनी के लिए पुरानी तस्वीरों को इकट्ठा करने और सूचीबद्ध करने के लिए एक वर्ष से अधिक की अवधि के अथक प्रयासों की सभी आगंतुकों की ओर से बहुत धन्यवाद के साथ सराहना की जाती है। यह सभी पीढ़ियों के लिए आंखें खोलने वाला और खुदाबादी सोनारा समुदाय के समृद्ध इतिहास की एक अनमोल झलक थी। इस कार्यक्रम में एक चमक जोड़ने के लिए, खुदाबादी सोनारा सिंधवर्क सोसाइटी, जयपुर ने मेहमानों और समुदाय के सदस्यों का मनोरंजन करने और रोशनी के शुभ त्योहार को मनाने के लिए शाम को "दिवाली बॉल" का आयोजन किया। श्री भगवानदास मीरचंदानी, अध्यक्ष, कोरोनेशन ग्रुप ऑफ कंपनीज, लंदन विशिष्ट मुख्य अतिथि थे।

समारोह का चौथा दिन, 07 नवंबर, 05 को खुदाबादी सोनारा एसोसिएशन ट्रस्ट, जयपुर के सौजन्य से आयोजित किया गया था। इस दिन के मुख्य अतिथि श्री राजेंद्र सिंह राठौड़, माननीय संसदीय कार्य मंत्री और लोक निर्माण विभाग, राजस्थान थे। पीठासीन अतिथि माननीय न्यायमूर्ति आई.एस. इसरानी, उच्च न्यायालय, राजस्थान के सेवानिवृत्त न्यायाधीश और सम्मानित अतिथि में से एक श्री बृज किशोर शर्मा, विधायक, राजस्थान थे। समारोह में भाग लेने के लिए लंदन से आए श्री हीरानंद टी. लालवानी शाम के विशिष्ट अतिथि थे। यह बहुत खुशी और गर्व के साथ था कि मुख्य अतिथि से हीरक जयंती समारोह के

अवसर को चिह्नित करने के लिए एक स्मारिका जारी करने का अनुरोध किया गया था। पुज खुदाबादी सोनारा पंचायत के अध्यक्ष श्री गंगाराम एस पुर्सवानी को उनके बहुमुखी, सक्रिय और गतिशील नेतृत्व के लिए "मान पत्र" पुज खुदाबादी सोनारा पंचायत से सम्मानित किया गया। ट्रस्ट और महिला सामाजिक समूह, भारतीय सिंधु सभा, जयपुर ने पूज खुदाबादी सोनारा पंचायत के अध्यक्ष श्री गंगाराम एस. पुर्सवानी को "सिंधु गौरव" की उपाधि से भी नवाजा। खुदाबादी सोनारा असेसमेंट के अध्यक्ष श्री जमनो पी. वसनानी ने धन्यवाद प्रस्ताव दिया। और इसके बाद डिनर हुआ।

समारोह के पांचवें दिन, 08 नवंबर, 05, 'आभार और मेलापी मेर' का आयोजन निहालसन्स ज्वैलर्स, नई दिल्ली और श्री कमलेश आर. वसनानी, जयपुर के सौजन्य से किया गया। इस दिन के मुख्य अतिथि माननीय न्यायमूर्ति आई.एस. इसरानी, रिटा. जज, राज. हाईकोर्ट। पीठासीन अतिथि थे श्री नरेश कुमार चांदनानी, एडवोकेट एंड प्रेसिडेंट, पूज सिंधी पंचायत, सिंधी कॉलोनी, बनीपार्क और विशिष्ट अतिथि थे श्री चंदरभान खानचंदानी, अध्यक्ष, पूज्य पंचायत, सिंधी कॉलोनी, बनीपार्क। इस कार्यक्रम में शानदार मिलन समारोह और हीरक जयंती समारोह के ग्रैंड फिनाले को चिह्नित करने के लिए रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रमों की किस्मों को रेखांकित किया गया। धन्यवाद ज्ञापन निहालसन्स ज्वैलर्स के श्री मुरलीधर खानचंदानी ने किया।

सोनारन जे इतिहास ते सरासरी नजर फखर वठण जहिड़ा के मिसाल

असांजी सोनारा जाति में केतिर लालन जन्म वर्तो आहें जिनजे मथा असांजी जातिअ खे फख्र आहे। मां अजु किन उनन लालन जा मिसाल तव्हां अगियां पेश कर रहियो आहिया।

1. भाई वसण राम रोहिड़ी वारो जहिं अहिड़ी त तपस्या कई जो संदसि सिंध में सभिनि जातियुन में मजता हुई अज बि खेस देवताउन वांगुर पूजियों वजे थो। उहो असुल सोनारो हो।
2. सेठ मूलचंद खैरपुर मीरवारो मीरन जो सलाहाकार हो ए खेस वजीर जहिड़ो दर्जो हो उहो बि जाति, जो सोनारो हो।
3. भाई दुहिलानोमल किले वारो मीने जे हुनर में चंजी खोजना कई एं अहिड़े किस्म जा नरम एं रंगारंगी मीना तैयार किया जो खेस बम्बई एं कलकते मां आर्डर ईन्दा हुआ एं मीरन जो खास सोनारो हो।
4. भाई गागुमल त्रिलोक चन्द एं सदसि काके भाई पन्जूमल खोजना करे शीशे जे भगुल टुकड़न खे विज्ञान वसीले गाड़े एं उनमां मीनो तैयार कयो। एं मणन जा मण ठाहे सिंध एं पंजाब जी गुरज पूरी कई।

5. भाई भोजराज रतुमल सावलानी सोनारको कम कंदे उद्योगपति बणियो। बम्बई एं गुजरात चकर हयाई उतां कट मशीन एं तारून छिकण जू मशीनु आणण में सफल थियो एं सिंध जे सोनारण खे दादी सहूलियत करे दिनाई एं संधन पोरिहिय में खेन चजी राहत थी, जो कम कलाकन में थींदो हो उहो मिनटन में थियण लगो।
6. भाई ठाकुरदास तीर्थदास हिंगोरानी सोनारको कम कंदे मुनिसिपल काँउनसिलर बणियो एं केतिरा ई साल पंचायत जो प्रधानपद काबिलियत सां संभालियाई। देवलाली में रहिंदे भाईबंदन जो पंचायत जे प्रधान पिण थी रहियो। जेतोणिक ऐतिरो पड़हियल बि कोन हो पर जोग माया खेस चजो ही दिमाग दिनो हो।
7. मिस्टर पेसूमल ताराचंद हालकाई बी.ए., एल.एल.बी वकील हो एं हैदराबाद सिंध जो मशहूर फर्म मैसर्स पोहूमल खियानी जो खास कोर्ट जो कम संभालीदो हो एं फर्म जू समूरियूं कानूनी जवाबदारियूं संदसि नजरदारिय हेठ हलदियूं हुयूं एं मुनिसिपल जो मेम्बर बि थी रहियो हो।
8. भाई चेलाराम हासोमल बड़ौदे वारे मीने जे फोटन जी चजी खोजना करे उन खे औज त रसायो आहे एं संदसि कम चजे पैमाने ते हली रहियो हो। जेतोणिक हिन वक्त बिया बि केतराई फोटन में गिड़या आहिन जहिड़ोकि भाई गिरधारीलाल दुहिलानो मल, भाई पोहूमल वगैरहा एं चजो धन्धो पिया कन पर उन जी खोजना जो असु भाई चेलाराम खे आहे।
9. भाई हासोमल चंदीराम कोलाहपुर वारे दुनिया में चजियूं लाहियूं चाड़ियूं एं दुख दाखिड़ा दिठा आहिन पर हिन वक्त पूज्य जोगा माया जी कृपा सा उद्योगपति आहे एं संदसि कम चादी जे बासण एं मूर्तियुन वगैरह जो कोल्हापुर एं बैंगलोर में हलदड़ आहे एं संदसि हिकु पुट अमेरिका में चजे ओहिदे ते आहे भाई हासोमल चजों दानी पुरुष आहे पूज्य माता खेस वदी आवरजा दींदी। ही साहिब ब असुली सोनारको कम कंदो हो।
10. श्री गुरुमुखदास भगुमल वसनानी मशहूर फर्म मैसर्स किशनचंद चेलाराम जी बाथरिस्ट वारी ब्रांच जो मैनेजर एं डारेक्टर आहे। सालन खा वठी सागी फर्म में मेहनत, हिम्मत ए सच्चाई सा कम कंदे फर्म में चजो नालो कडियो अथसि।
11. रेलवाणियुन में पिन वकील एं डॉक्टर थिया आहिन पर उनन जी विचूड़ जी पूरी झाण कान आहिन।
12. अहिड़ी तरह विलायत में पिण चंजाई सोनारा उद्योगपति आहिन। एं चजों ही नालो कडियो अथन एं चजों ही धन पिण कमायो अथनि जहिड़ोकि नाईजारिया में भाई इसरदास खूबचंद सावलानी, हांगकांग में भाई

झमटमल बूलचंद होतवानी, घाना में भाई टीकमदास टैहिलराम ठाठारो, लाईबेरिया में भाई ताराचंद झामनदास तनवानी एं भाई पेसूमल चांदवानी, इंडोनेशिया में मैसर्स वाधुमल रेलवानी एं बिया।

13. भाई गोपालदास डेटाराम एं भाई लालचंद पुरसूमल बम्बराई सेशन कोर्ट जा असेसर हूँदा हुआ। जेतोरिणक ऐतरो पढ़ियल बि कोन हूँदा हुआ। पर सुठा दिमागी हूँदा हुआ। भाई पेसूमल हालकाई तकील हूँदो हुआ एं पिण मुनिसिपल कॉउनसिलर बि थी रहियो हो। डां. गोपालदास नारूमल बम्बराई हैदराबाद में चजों नालो कडियो। एं खास करे अखियुन जा ऑपरेशन सुठा कन्दो हो। पंचायति सिरिश्ते में हेठिया मुखी बुजुर्ग हूँदा हुआ भाई गोपालदास डेटाराम, भाई मोतीराम डेटाराम, भाई खूबचंद पुरसूमल, भाई दुहिलानोमल ड्रिअलदास, भाई श्याम पोहूमल, भाई मंघोमल हश्मताराय, भाई ठारूमल पुरसूमल, भाई पहिलाजराय ताराचंद, भाई दियालदास कोडुणमल, भाई मूलचंद भवनदास वगैरह। पंचायत गदु यैदि हुई त हाऊस में शांति लगी वेन्दी हुई हरको धीरे एं अदब सा गालाई दो हो। केर बि मथो उघाड़ो न करे ईन्दो हो। पगिड़ियूं एं टोपियों पाए इन्दा हुआ। छा त हूँदो हो उनन बुजुर्गन जो रोब, अदब एं शान। मये जिन बुजुर्गन जा नाला लिखी आया आहियू, उनन खे मेली करे सद्दींदा हुआ जो वक्त बे वक्त कालीअ ते मेला लगाईदां हुआ एं गदुजि कम कंदा हुआ।

खुदाबादी सोनारा समुदाय की धार्मिक और सांस्कृतिक प्रथाएं

खुदाबादी सोनारा समुदाय धर्म से हिंदू है और हिंदू देवताओं, प्रतीकों, वेदों, उपनिषद, पुराणों और अन्य धार्मिक ग्रंथों को मानता है और हिंदू और सिंधी रीति-रिवाजों, परम्पराओं, दर्शन, विश्वासों, अवधारणाओं अनुष्ठानों, संस्कारों और प्रकृति पूजा का पालन करता है। उनकी जीवन शैली हिंदू और सिंधी संस्कृति से भरी हुई है और इसकी विद्या और लोगों का आनंद लेती है। हालाँकि वे देवी दुर्गा के भक्त हैं, फिर भी उनके मंदिरों में झूलेलाल, गुरुनानक, श्री राम, श्री कृष्ण, भगवान शिव, भगवान विष्णु और हनुमान की पूजा समान उत्साह के साथ की जाती है। धर्म के आधार पर कोई प्रतिबंध और कठिन और तेज नियम निर्धारित नहीं हैं। वे पूरे खुदाबादी सोनारा पंचायत के नियमों और विनियमों का पालन करते हैं, जहां भी वे रहते हैं। साथ ही इन रंग-बिरंगे रिच कपड़े और ज्वेलरी पहनने का शौक होता है। पार्टी करना और सामाजिककरण उनकी जीवन शैली का एक आंतरिक हिस्सा है।

नवजात शिशु का "छठी" (नामकरण समारोह) उनकी ब्रादरी के अनुसार छठे/तेरहवें दिन किया जाता है, जबकि लड़के का "मुंडन" पहले वर्ष के अंत में किया जाता है और कन्या का संस्कार किया जाता है। तीसरे या चौथे महीने के अंत में। इस रस्म में सिर के शीर्ष पर थोड़े से बाल छोड़ कर बाल मुंडवाए जाते हैं। परंपरा में

जन्म से बाल पिछले जन्मों से अवांछित लक्षणों से जुड़े होते हैं, इस प्रकार मुंडन के समय, बच्चे को अतीत से मुक्ति और भविष्य में नए सिर से आगे बढ़ने का संकेत देने के लिए ताजा मुंडन कराया जाता है। इसका अर्थ है बच्चे के जीवन काल की लंबी उम्र को बढ़ाना। पीठ पर जो छोटे-छोटे बाल रह जाते हैं, उन्हें शिखा कहते हैं। ऐसा माना जाता है कि यह मस्तिष्क के उस हिस्से की रक्षा करता है जो याददाश्त बढ़ाने में मदद करता है। "जनेयन" पवित्र धागा समारोह परिवार के पुरुष बच्चे को "हिंदू धर्म" अनुयायी होने के लिए आरंभ करने के लिए किया जाता है।

शादी :

शादी से पहले, "पक्क" लड़के का पिता और उसके परिवार के कुछ सदस्य कुछ उपहार लेकर लड़की के पिता के घर जाते हैं और उससे अपनी बेटी को अपने बेटे से शादी करने के लिए कहते हैं। ऐसे में लड़के की लड़की से सगाई पक्की हो गई है। उसके बाद हिंदू रीति-रिवाजों के अनुसार शादी की रस्म अदा की जाती है। लेकिन कुछ अनोखे अनुष्ठान और परंपराएं हैं, जो समुदाय द्वारा की जाती हैं, जो इस प्रकार हैं:

देव (पारिवारिक देवता) को निमंत्रण :

यह रस्म दूल्हा और दुल्हन के घरों में अलग-अलग निभाई जाती है। परिवार के पंडित कुल देवता की एक छवि बनाते हैं, जो परिवार से परिवार में भिन्न होती है, जिसमें गाय खोदी जाती है और परिवार के सदस्यों की उपस्थिति में धूप और चावल आदि से प्रार्थना की जाती है। तत्पश्चात, जोड़े को शादी समारोह पूरा होने तक रखने के लिए एक कृपाण (लगभग 6 "से 9" लंबी तलवार का एक छोटा रूप) दिया जाता है और शादी के कार्यक्रम के समय तक घर से बाहर जाने की अनुमति नहीं होती है। प्रार्थना में प्रयुक्त सामग्री को शादी के तीन दिन बाद एक नदी में विसर्जित कर दिया जाता है। विवाह से पूर्व कुलदेवता का पवित्र आवहान पूर्ण निश्चितता और जोड़े के विवाह में बाधा रहित बनाता है।

मुनियुन :

शादी के दिन सुबह, दुल्हन के माता-पिता अपने घर के मुख्य कमरे के एक कोने में पानी से भरे चार मिट्टी के बर्तनों के साथ कुछ इलायची और लौंग के टुकड़े रखते हैं। दुल्हन के माता-पिता का एक दामाद, हल्दी के पाउडर के साथ मिश्रित गेहूं के आटे के साथ बर्तनों के ढक्कन को सील करता है। वह बर्तनों के पास, एक पाँच फुट लंबी लकड़ी की छड़ी भी खड़ा करता है, जिसके शीर्ष पर दो छोटी लकड़ी की छड़ें प्लस (+) के रूप में इस तरह से लगाई जाती हैं कि छड़ें चार भौगोलिक दिशाओं (पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण)। शादी के दिन शाम के समय, दूल्हे के माता-पिता का दामाद दूल्हे से कृपाण लेता है और उसके साथ बर्तन खोलता है। मटके का पानी मेहमानों में बांटा जाता है। यह अनुष्ठान युगल की समृद्धि और आनंदित दीर्घायु के लिए पृथ्वी की चारों दिशाओं की प्रार्थना करने के लिए है।

पूज्य पंचायत की सभा :

शादी के दिन सुबह, दुल्हन के पिता पूज पंचायत के सदस्यों से एक सामुदायिक हॉल में इकट्ठा होने का अनुरोध करते हैं, जहां, पूज्य पंचायत के अध्यक्ष के निर्देश पर, एक धार्मिक संदेशवाहक "भट" एक "साई" इकट्ठा करता है (दुल्हन की पोशाक), दुल्हन के पिता से और इसे उपस्थित सदस्यों को प्रदर्शित करता है। फिर, युगल के माता-पिता औपचारिक रूप से आशीर्वाद मांगते हैं और सदस्यों को शादी समारोह में शामिल होने और अनुग्रह करने के लिए आमंत्रित करते हैं और फिर नाश्ता परोसा जाता है। समुदाय में दहेज प्रथा नहीं है। दुल्हन के माता-पिता अपनी बेटी को "कन्या दान" नामक उपहार के रूप में कुछ नए कपड़े और गहने प्रदान करते हैं, जो पहले के दिनों में, "भट" द्वारा पूज्य पंचायत के इकट्ठे सदस्यों को पूर्ण रूप से प्रदर्शित किया जाता था। सबूत, कि "कन्या दान" पूज पंचायत द्वारा निर्धारित सीमा के भीतर है। यह परंपरा इस बात का प्रतीक है कि शादी पूज पंचायत की मंजूरी से हो रही है।

"शपता-पति": "पवित्र अग्नि" के चारों ओर सात परिक्रमाएँ, विवाह में दोनों भागीदारों द्वारा ली गई सात प्रतिज्ञाओं का प्रतीक हैं जो उनके मिलन को पूरा करती हैं। **"लून-माप":** दुल्हन और दुल्हे के परिवार के सदस्यों के बीच दोनों हाथों में नमक का पूरा खेल खेला जाता है।

"सगरो-छोरन": जहां आप वरदान के लिए भगवान शिव का आह्वान करते हैं और परिवार के सभी सदस्यों को "साई भाजी और डोडो" का हिस्सा बनने के लिए बुलाते हैं।

नवरात्र :

खुदाबादी सोनारा समुदाय भक्तिपूर्वक देवी दुर्गा की पूजा करते हैं और धार्मिक रूप से नवरात्र मनाते हैं। नवरात्र के दौरान, वे "देवी-स्थापना" करते हैं और प्रत्येक दिन उनकी नौ अभिव्यक्तियों (नव दुर्गा) - दुर्गा के नौ रूपों - शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कुष्मांडा, स्कंद माता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी, सिद्धिदात्री को प्रसन्न करते हैं। ब्रह्मांड की रक्षा और दिव्य ब्रह्मांडीय चक्र को चालू रखने में विभिन्न कार्यों के आधार पर। वे नौ दिन और रात पूजा पाठ और अनुष्ठान करते हैं, शाकाहारी भोजन करते हैं (दिन में एक बार), फर्श/जमीन पर सोते हैं, ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं और दाढ़ी नहीं बनाते हैं। टेराकोटा कलश को छोटे कंटेनरों पर स्थापित किया जाता है जिसमें "जौ" (एक प्रकार का जौ) बोया जाता है और एक तेल का दीपक नौ दिनों और रातों तक जलाया जाता है। अंत में, दसवें दिन, "हवन" करने के बाद, पुनर्जीवन, कायाकल्प और विकास के लिए एक झील या नदी में विसर्जन के लिए स्थापना की जाती है। इस पूजा का मूल उद्देश्य शक्ति और ब्रह्मांडीय शक्ति के रूप में देवी दुर्गा को प्रसन्न करना है, पुरुषों को सभी धन, शुभता, समृद्धि, ज्ञान और सभी शक्तिशाली शक्तियां प्रदान करना और खुद को उनके साथ जोड़ना है। वे महा दुर्गा, महा माया, महिष-मर्दिनी, चामुंडा, चंडिका, राकी-दानिका (काली), तारा, भवानी और मुक्ताकेशी के रूप में देवी दुर्गा की शक्ति के रूप में भी पूजा करते हैं। और अंत में पवित्र अनुष्ठान और पूजा करने के बाद "हवन" किया जाता है।

दुर्गादेवी के चमत्कार (1008 ईस्वी के 1027 ईस्वी के बीच)

मुहम्मद गजनवी ने 1008 से 1027 ईस्वी तक हर साल लगभग 17 बार सिंध पर हमला किया। मुहम्मद गजनवी के अभियान बौद्धों, जैनियों और हिन्दुओं को इस्लामी धर्म में परिवर्तन करने के लिए प्रेरित थे, ताकि मंदिर में हीरे, आभूषण और सोने की मूर्तियों के जो भंडार थे उन पर कब्जा कर सकें। मुहम्मद की सेना ने मंदिरों से उनकी सम्पत्ति छीन ली और उन्हें नष्ट कर दिया। वर्ष 1024 ईस्वी में उसने सोमनाथ मंदिर पर हमला किया और ऐसा कहा जाता है कि उसने खुद मंदिर के सोने से बने लिंगम को टुकड़ों में तोड़ दिया और पत्थर के टुकड़ों को गजनवी ले गया, जहां इन्हें 1026 ईस्वी में शहर की नई जामिया मस्जिद की सीढ़ियों में शामिल किया गया। वह एक बर्बर शासक था और उसकी सेना क्रूर और खूनी हत्यारी थी। उन्होंने हिन्दुओं को आतंकित करने, परेशान करने और अपमानित करने और उनके रिश्तेदारों (महिलाओं) और आश्रितों को गुलाम बनाने के लिए हर संभव प्रयास किया, जिनके साथ बाद में बलत्कार व दुर्व्यवहार किया गया और फारसी बाजारों में व्यापारी माल के रूप में बेच दिया गया।

खुदाबादी सोनारा समुदाय को भी परेशान और आतंकित किया गया लेकिन उन्होंने इस्लाम में परिवर्तित होने से इंकार कर दिया। खुदाबादी सोनारा समुदाय अपने गृह नगरों में इकट्ठा हुए और अपने मंदिर में देवी दुर्गा (शक्ति के रूप में) लगातार तीन दिन एवं रातों बिना खाना खाए और पानी पिए श्रद्धा रखते हुए उत्सुकता से अपनी परीक्षा की घड़ी में देवीय मदद की याचना की। सर्वोच्च देवी, जैसा कि सर्वविदित है, अपने साधकों के प्रति हमेशा दयालु रहती है, उन्होंने उनकी गंभीर अपील का जवाब दिया। चौथे दिन एक चमत्कार हुआ, उपस्थित सभी व्यक्तियों (पुरुषों) ने अपने शरीर पर 'जनेउ' (पवित्र धागा) पहना हुआ महसूस किया और उन्हें देवी के आशीर्वाद का एहसास हुआ और उसके बाद सिंध में बिना किसी डर के रहने लगे। इसलिए खुदाबादी सोनारा समुदाय को मूल रूप से 'जंजोगल' खुदाबादी सोनारा के नाम से जाना जाता है, यानि जो लोग जनेउ पहनते हैं। अब भी खुदाबादी सोनारा समुदाय के बच्चों की अनुष्ठानिक रूप से दीक्षा दी जाती है और जीवन भर पहनने के लिए 'जनेउ' दिया जाता है। किसी भी धार्मिक पूजा, हवन या किसी अन्य अनुष्ठान को करने से पहले उन्हें 'जनेउ' अनिवार्य रूप से पहनना पड़ता है।

सिंधी भाषा के लिए खुदाबादी लिपि

खुदाबादी सोनारा समुदाय ने सिंधी भाषा के लिए खुदाबादी लिपि का आविष्कार किया। खुदाबादी सोनारा समुदाय ने 1550 के आसपास खुदाबाद में रहते हुए एक बहुत ही सरल लिपि का आविष्कार करना आवश्यक समझा, ताकि वे अपने रिश्तेदारों को लिखित संदेश भेज सकें, जो अपने गृह नगरों में उनसे बहुत

दूर रह रहे थे। नई लिपि में कोई स्वर नहीं था और बाएं से दाएं (संस्कृत की तरह) लिखा जाना था। खुदाबादी सोनारा समुदाय के बीच बहुत लंबे समय तक उपयोग में रहा। इसकी सादगी के कारण, इस लिपि का उपयोग बहुत जल्दी फैल गया और अन्य सिंधी समुदायों में स्वीकृति मिली। लिपि को खुदाबादी लिपि के रूप में जाना जाता है क्योंकि इसकी उत्पत्ति खुदाबाद से हुई थी। जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन ने अपने "सर्वेक्षण" भारत ISBN8175363614" & 1919 A.D. (खंड VIII - भाग I) में बताया था कि खुदाबादी लिपि की उत्पत्ति खुदाबाद से हुई थी। कैप्टन जॉर्ज स्टैक ने अपने "शब्दकोश, अंग्रेजी और सिंधी" (अमेरिकन मिशन प्रेस, बॉम्बे - 1872) में और अर्नेस्ट ट्रम्प ने अपने "सिंधी भाषा के व्याकरण" (ट्रिवनर एंड कंपनी, लंदन और एफए ब्रोकहॉस, लिपजिग) ने भी इसी तरह के विचार व्यक्त किए थे।

सिंधी व्यापारियों ने इस नई लिपि में अपने खातों और अन्य व्यापारिक पुस्तकों को बनाए रखना शुरू कर दिया और इसलिए बाद में खुदाबादी लिपि को वणिकी, हटवकी या हटकई लिपि के रूप में जाना जाने लगा। सिंधवर्क (विदेश) जाने वाले नए व्यक्तियों को नियुक्त करने के लिए अचानक खुदाबादी लिपि का ज्ञान एक महत्वपूर्ण कसौटी बन गया, ताकि विदेशी लोगों और सरकारी अधिकारियों से उनके व्यापारिक खातों और पुस्तकों को गुप्त रखा जा सके। जल्द ही, सिंध में खुदाबादी लिपि बहुत लोकप्रिय हो गई, इस हद तक कि स्कूलों ने सिंधी भाषा को खुदाबादी लिपि में पढ़ाना शुरू कर दिया।

सिंधी भाषा अब आम तौर पर अरबी लिपि में लिखी जाती है, लेकिन यह इंडो-आर्यन भाषा परिवार से संबंधित है, और सिंधी के सत्तर प्रतिशत से अधिक शब्द संस्कृत मूल के हैं। मोहम्मद के समय अरब विजय के 300 साल बाद भी। गजनवी, अल-बिरुनी, इतिहासकार, ने सिंधी को तीन लिपियों में पाया - अर्धनागरी, सिंधु और मालवारी, सभी देवनागरी के रूपांतर हैं। जब अंग्रेज पहुंचे तो उन्होंने पाया कि पंडित देवनागरी में सिंधी लिख रहे हैं। हिंदू महिलाएं गुरुमुखी का उपयोग कर रही थीं, सरकारी कर्मचारी अरबी लिपि का उपयोग कर रहे थे और व्यापारी अपने व्यवसाय के रिकॉर्ड को पूरी तरह से अज्ञात लिपि में रखते थे जिसे खुदाबादी लिपि कहा जाता था (जिसे बाद में वानिकी या हत्वानिकी या हातकाई के नाम से जाना जाता था)।

ब्रिटिश विद्वानों ने सिंधी भाषा को संस्कृतमय पाया और कहा कि देवनागरी लिपि इसके लिए उपयुक्त होगी, जिसे सरकारी सेवकों, जिनमें से कई हिंदू थे, ने अरबी लिपि का समर्थन किया, क्योंकि वे देवनागरी नहीं जानते थे और उन्हें इसे एक नया सीखना था। अजीमुशन हैदर ने अपनी पुस्तक "हिस्ट्री ऑफ कराची - 1974" में शैक्षिक, जनसांख्यिकीय और व्यावसायिक विकास के संदर्भ में बताया था कि एक बड़ी बहस शुरू हुई, जिसमें कैप्टन बर्टन ने अरबी लिपि का समर्थन किया और कैप्टन स्टैक ने देवनागरी का पक्ष लिया।

सिंध के आयुक्त सर बार्टले फ्रेरे ने तब इस मामले को ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के निदेशक न्यायालय के पास भेजा, जिसने निर्देश दिया कि:

सिंधी भाषा अरबी लिपि में सरकारी कार्यालय उपयोग के लिए, इस आधार पर की देवनागरी में मुस्लिम नाम नहीं लिखे जा सकते। शिक्षा विभाग स्कूलों को सिंधी लिपियों में निर्देश दे जो मुसलमानों के साथ-साथ हिंदुओं की परिस्थितियों और पूर्वाग्रहों को पूरा कर सके। इसलिए यह आवश्यक समझा गया है कि अरबी सिंधी विद्यालयों का होना आवश्यक है जहां मुसलमानों को पढ़ाने के लिए अरबी लिपि का उपयोग किया जाए और हिंदू सिंधी विद्यालयों का होना जहां हिंदुओं को पढ़ाने के लिए खुदाबादी लिपि का उपयोग किया जाए।

उपरोक्त अधिसूचना सिंधी भाषा के लिए खुदाबादी लिपि के महत्व का प्रतीक है और इस प्रकार सिंधी भाषा के लिए एक लोकप्रिय लिपि का आविष्कार करने में उनके महत्वपूर्ण ऐतिहासिक योगदान के लिए खुदाबादी सोनारा समुदाय का महिमामंडन किया। संयोग से सिंधी भाषा की खुदाबादी लिपि स्वरों के अभाव में आगे नहीं बढ़ सकी। फिर भी, यह अभी भी उन व्यापारियों तक ही सीमित रहा जो विभाजन, 1947 तक इस लिपि में अपने व्यापारिक रिकॉर्ड को बनाए रखते रहे।

जुलाई 1853 में, सर रिचर्ड बर्टन, एक प्राच्यविद, ने स्थानीय विद्वानों मुंशी थानवरदास और मिर्जा सादिक अली बेग की मदद से 53-अक्षरों की सिंधी वर्णमाला विकसित की। चूंकि, अरबी लिपि सिंधी ध्वनियों को व्यक्त नहीं कर सकती थी; इस उद्देश्य के लिए बिंदुओं की एक योजना तैयार की गई थी। नतीजतन, आज सिंधी लिपि में न केवल अपनी सभी ध्वनियाँ हैं, बल्कि अरबी के सभी चार जेड भी हैं।

वर्ष 1868 में, बॉम्बे प्रेसीडेंसी ने नारायण जगन्नाथ वैद्य (सिंध के उप शैक्षिक निरीक्षक) को सिंधी के लिए इस्तेमाल की जाने वाली अबजद लिपि को खुदाबादी लिपि से बदलने का काम सौंपा। लिपि को बॉम्बे प्रेसीडेंसी द्वारा दस स्वरों के साथ संशोधित एक मानक लिपि घोषित किया गया था। सिंधी भाषा की खुदाबादी लिपि ने आगे प्रगति नहीं की। 1947 में पाकिस्तान की स्वतंत्रता तक व्यापारी इस लिपि में अपना रिकॉर्ड बनाए रखते थे।

वर्तमान लिपि मुख्य रूप से सिंध के साथ-साथ भारत के कई राज्यों में उपयोग की जाती है और जहां प्रवासी सिंधी बस गए हैं, नक्शा शैलियों में अरबी है जिसमें बावन अक्षर हैं। हालाँकि, भारत में कुछ हलकों में सिंधी भाषा लिखने के लिए देवनागरी का उपयोग किया जाता है। भारत सरकार दोनों लिपियों को मान्यता देती है।

यूनिकोड :

जून 2014 में खुदाबादी लिपि को 7.0 संस्करण के रिलीज के साथ यूनिकोड मानक में जोड़ा गया था।

खोजकी को छोड़कर सभी सिंधी लिपियों के लिए खुदाबादी का उपयोग एकीकृत एन्कोडिंग के रूप में किया जा रहा है, क्योंकि प्रत्येक सिंधी लिपि का नाम उस व्यापारिक गांव के नाम पर रखा गया है जिसका इसका उपयोग किया गया था, और एक विशाल बहुमत एन्कोड किए जाने के लिए पर्याप्त विकसित नहीं है। स्थानीय लिपियों को भविष्य में एन्कोड किया जा सकता है, लेकिन वर्तमान में, खुदाबादी को उन सभी लांडा-आधारित सिंधी लिपियों का प्रतिनिधित्व करने की सिफारिश की जाती है जो उपयोग में हैं।

पंचायती हॉल (देवी दुर्गा और भगवान शिव के मंदिर को समर्पित)

1948 में, श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी और श्री टीकमदास भोजराज पुरसवानी को पता चला कि विद्याधर का रास्ता (जयपुर) में नवाब की हवेली में उनके घोड़ों के लिए एक नवाब मौसम अली खान का अस्तबल था, जिसका उपयोग एक स्थानीय व्यक्ति द्वारा किया जा रहा था, जिसने शुरुआत की थी विभाजन के तुरंत बाद जब नवाब पाकिस्तान भाग गया, तब वह वहां एक छोटी आटा चक्की चला रहा था। यद्यपि, अस्तबल सहित पूरी संपत्ति को खाली संपत्ति, जयपुर के तत्कालीन डिप्टी कस्टोडियन ने अपने कब्जे में ले लिया था और उक्त नवाब को "निष्कासित" घोषित किया गया था, फिर भी उनके संबंध आटा चक्की संचालक को परेशान कर रहे थे। श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी एवं श्री टीकमदास भोजराज पुरसवानी ने आटा चक्की संचालक से सम्पर्क कर उन्हें अपनी जेब से पाँच सौ रुपये (उस समय की बहुत बड़ी रकम) देकर परिसर का खाली कर कब्जा दिलवाया। उन्होंने दस खुदाबादी सोनारा परिवारों को शरणार्थी शिविर से अस्तबल में स्थानांतरित कर दिया और बाद में, उन्होंने कानूनी रूप से, किसी भी उत्पीड़न से बचने के लिए, कस्टोडियन इवैक्यूज प्रॉपर्टीज विभाग के माध्यम से पूरे अस्तबल का अधिग्रहण किया। वास्तव में, हवेली का भूतल एक अस्तबल था जिसमें आरामदायक क्षेत्र के लगभग तीस कमरे और केंद्र में एक विशाल खुला मैदान था। धीरे-धीरे, कमजोर वर्ग के खुदाबादी सोनारा समुदाय के परिवारों ने एक-एक करके कमरों पर कब्जा करना शुरू कर दिया, जब तक कि सभी कमरे समुदाय के कब्जे में नहीं हो गए। वर्ष 1950 में, कस्टोडियन इवैक्यूज प्रॉपर्टीज विभाग ने 0.25 पैसे से लेकर एक रुपये तक का किराया तय किया। 1 रुपया प्रतिमाह, जो वहां रहने वाले शरणार्थियों ने भुगतान की आधिकारिक रसीद प्राप्त करने के बाद भुगतान करना शुरू कर

दिया। अचानक, इस अस्तबल सहित पूरी संपत्ति को वर्ष 1957-58 में कस्टोडियन इवैक्यूई के कब्जे वाले विभाग से मुक्त कर दिया गया और उक्त नवाब फिर से इस अस्तबल के पूर्ण मालिक बन गए कि उन्होंने अपनी संपत्ति अपने नाम कर ली थी। 11 जनवरी, 1961 के आसपास दत्तक पुत्र अब्दुल कादर। पुनः पूज खुदाबादी सोनारा पंचायत (जयपुर) के अध्यक्ष श्री मंघूमल किमतराय गनवानी और श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी और श्री टीकमदास भोजराज पुरसवानी जैसे समुदाय के नेताओं के माध्यम से अस्तबल के शरणार्थी निवासियों को प्रस्तुत किया। राहत और पुनर्वास, सरकार को उनकी याचिका राजस्थान के, 07 जनवरी, 1963 को यह तर्क देते हुए कि नवाब की पूरी संपत्ति नवाब मुमताज उद्दोला को तत्कालीन जयपुर राज्य के शासक के एक कॉन्वेंट के माध्यम से उपहार में दी गई थी, जो कि तत्कालीन जयपुर के शासक को केवल उनके निवास के लिए प्रदान की गई सेवाओं के बदले में थी (यह स्थिर इस निवास का हिस्सा है) और गैर-हस्तांतरणीयता पूर्व-अपेक्षित शर्तों में से एक थी। निवासियों ने मुकदमा जीत लिया और तब से वहां शांति से रहने लगे।

इस बीच, श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी, श्री टीकमदास भोजराज पुरसवानी और श्री परमानंद मेघराज वसनानी पंचायती हॉल के निर्माण के बारे में सोचने लगे। 1951 में उन्होंने विदेशों में रह रहे समुदाय के सदस्यों को इसके लिए संदेश भेजना शुरू किया। प्रतिक्रिया बहुत सकारात्मक थी लेकिन उन्हें अपने देशों में विदेशी मुद्रा प्रतिबंध के कारण धन भेजने में समस्या आ रही थी और उन्होंने नई दिल्ली में अपने देशों के दूतावासों के साथ इस मामले पर चर्चा करने की सलाह दी।

श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी नई दिल्ली गए और हैदराबाद, सिंध में सिंधी नेता डॉ. चोइथराम गिडवानी से मिले, जो स्वतंत्रता आंदोलनों के दिनों से उन्हें बहुत अच्छी तरह से जानते थे। डॉ. चोइथराम गिडवानी ने भारत के विदेश मंत्रालय की सहायता से समस्या का समाधान किया। खुदाबादी सोनारा समुदाय के सदस्य जो विदेशों में रह रहे थे, उन्होंने अपने देशों में भारतीय दूतावासों को अपना योगदान दिया और श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी ने भारत के विदेश मंत्रालय, नई दिल्ली से धन एकत्र किया। इंडोनेशिया से तीन हजार और अन्य देशों से करीब दो हजार रुपये आए। इन निधियों में से, कुछ राशि नवाब की हवेली, विद्याधर का रास्ता (जयपुर) के खुले मैदान के केंद्र में पंचायती हॉल और देवी दुर्गा और भगवान शिव के मंदिर के निर्माण में खर्च की गई थी, जहां भगवान शिव और देवी के देवताओं स्वर्गीय श्री फतूमल लालचंद वसनानी के प्रयासों से दुर्गा की स्थापना हुई थी। देवी दुर्गा की मूर्ति के लिए मार्बल से बने घुमावदार शेड और प्लेट फॉर्म की व्यवस्था स्वर्गीय श्री चुहरमल उदाराम असनानी के सौजन्य से की गई थी। शेष राशि विधवाओं और समुदाय के कमजोर वर्ग की सहायता के लिए रखी गई थी। तत्पश्चात श्री झाम्मनदास फतूमल पुरसवानी, श्री टीकमदास भोजराज पुरसवानी एवं श्री परमानंद मेघराज वसनानी ने पूज खुदाबादी सोनारा पंचायत, जयपुर

के अध्यक्ष डॉ. उधाराम झाम्मनदास पुरसवानी को पंचायत हॉल एवं देवी दुर्गा एवं भगवान शिव का मंदिर सौंप दिया। पुज पंचायत और अन्य सामुदायिक सामाजिक समारोह और सभाएं। पहले गुरसाहिब जीयालाल और उनके निधन के बाद, उनके पुत्र गुरसाहिब देवीदास पंचायती हॉल में देवी दुर्गा के मंदिर में नवरात्र जागरण और हवन करते थे। यह पंचायत हॉल और मंदिर अभी भी नवाब की हवेली, विद्याधर का रास्ता, जयपुर में मौजूद हैं। खुदाबादी सोनारा समुदाय पंचायती हॉल को श्रद्धा की दृष्टि से देखता है और इसे देवी दुर्गा और भगवान शिव को समर्पित एक हिंदू मंदिर के रूप में सम्मान देता है। पंचायत हॉल, एक हिंदू मंदिर, जो देवी दुर्गा और भगवान शिव को समर्पित है, खुदाबादी सोनारा समुदाय की विरासत और यादगार खजाना है।

व्यवसाय के रूप में सोना और सुनार

भारत में सोना धर्म है। सोने के साथ भारत के प्रेम संबंध कालातीत हैं, जो सदियों और सहस्राब्दी तक फैले हुए हैं। भारत में, यह हमेशा था और अब भी है, केवल एक कीमती धातु से कहीं अधिक। यह हमारी संस्कृति के ताने-बाने का हिस्सा है और हमारी विश्वास प्रणाली का एक अविभाज्य हिस्सा है। यह वह सार है जिससे ब्रह्मांड बनाया गया था। एक अंधेरे और बेजान ब्रह्मांड में, निर्माता ने पानी में एक बीज जमा किया जिसे उसने अपने शरीर से बनाया था। बीज सोने का अंडा बन गया, सूरज की तरह चमकीला और दीप्तिमान सोने के इस लौकिक अंडे से स्वयं सृष्टिकर्ता ब्रह्मा के अवतार का जन्म हुआ था। जड़ से बीज शब्द ही जिसका अर्थ है अविनाशी, सोने का प्राचीन नाम हिरण्य आता है। ब्रह्मा को हिरण्यगर्भ कहा जाता है - जो सोने से पैदा हुआ है। पौराणिक कथाएँ हमें बताती हैं कि कैसे हमारे देवी-देवता स्वर्ण रथों पर सवार होते हैं। हमारी कुछ देवियों को सुनहरे रंग वाली, सुंदरता में परम के रूप में वर्णित किया गया है। सोना, इतनी शुद्धता और सुंदरता के आधार के रूप में, अग्नि के देवता अग्नि के बीज के रूप में जाना जाता है। इसलिए, सोने को हमेशा हिंदू जीवन शैली में एक पवित्र वस्तु माना गया है और हर धार्मिक समारोह में जरूरी है, स्पष्टीकरण यह है कि सोना शुद्ध है, इसके विकास की प्रक्रिया में आग से गुजरा है।

व्यावहारिक रूप से शरीर के प्रत्येक भाग के लिए आभूषण बनाए जाते हैं, जिन्हें "सोलह शृंगार" कहा जाता है, नाक के छल्ले, चूड़ियाँ, हार और सिर, टखनों, कमरबंद, मंगलसूत्र आदि के लिए विशेष आभूषण। हालाँकि पूरे भारत में पैर की बिछिया केवल चांदी में बनाई जाती है और सोने में कभी नहीं। सोना देवी लक्ष्मी अवतार (धन की देवी) है और उसे किसी इंसान के पैर छूने से मैला नहीं किया जा सकता है। हम भारतीयों के लिए सोना वह परम प्रेम वस्तु है.... यह न केवल हमारे शरीर की शोभा बढ़ाता है, बल्कि एक अच्छे निवेश के रूप में भी काम करता है। सोना पैतृक है। मां से बेटी को पोती और पिता से बेटे को पोते तक, सोने की प्रगति पीढ़ी दर पीढ़ी चलती है। हजारों वर्षों से, विभिन्न राजवंशों ने विभिन्न मौद्रिक प्रणालियों के साथ भारत के

विभिन्न भागों पर शासन किया है। सोना भारत में विभिन्न राज्यों की मौद्रिक प्रणालियों में विनिमय या मूल्य के भंडार के एक सामान्य माध्यम के रूप में काम करता है। इसलिए सोने के रूप में धन अभी भी युद्धों के राजनीतिक अशांति, प्राकृतिक आपदाओं और आपदाओं के बावजूद संरक्षित किया जा सकता था और सदियों तक भारत में बचत का एकमात्र साधन था। अतीत के भारतीय राजाओं और अंग्रेजी राजाओं ने सोने के सिक्के जारी किए हैं और ये उनके निवेश मूल्य के लिए जमा किए गए हैं। वर्षों से सोना लगातार अर्जित किया जाता है, क्योंकि पैसा बचाया जाता है और उपलब्ध होता है।

कॉन्फिडेंस भारत में सोने के गहनों के व्यापार का एंकर रहा है। एक स्थानीय क्षेत्र में उचित स्थिति के एक जौहरी या सुनार के पास एक निश्चित और वफादार ग्राहक होते हैं। वह फैमिली ज्वैलर (फैमिली डॉक्टर की तरह) होता है और जब भी कोई ज्वैलरी खरीदी या गढ़ी जाती है तो उसकी सेवाएं मांगी जाती हैं। खुदाबादी सोनारा समुदाय ने कौशल और भरोसे की योग्यता के लिए एक प्रतिष्ठा स्थापित की थी और मुस्लिम शासकों ने उन्हें गहने की फिटिंग के लिए घूंघट वाली महिलाओं को मापने के लिए महिलाओं के क्वार्टर में प्रवेश करने की अनुमति भी दी थी। मुस्लिम शासकों ने समय-समय पर खुदाबादी सोनारा समुदाय के कई सदस्यों को उनके कौशल, ईमानदारी और विश्वास योग्यता के लिए पुरस्कारों से सम्मानित किया।

स्वर्ण नियंत्रण अधिनियम, 1962

1962 से पहले भारत दुनिया का सबसे बड़ा सोने का बाजार था और बॉम्बे मुख्य व्यापारिक केंद्र था। खुदाबादी सोनारा समुदाय जिसका पारंपरिक व्यवसाय (स्वर्णकार) सोने के गहने बनाना था, बहुत खुश थे और व्यापार में बहुत अच्छा कर रहे थे, अच्छी कमाई कर रहे थे। 1962 में भारत-चीन युद्ध के बाद, विदेशी मुद्रा भंडार के नुकसान के कारण सरकार। भारत सरकार ने नागरिकों को शुद्ध सोने की छड़ें और सिक्के रखने से रोकने के लिए स्वर्ण नियंत्रण अधिनियम, 1962 को अधिनियमित किया। शुद्ध सोने में पुरानी सिक्कों को अनिवार्य रूप से गहनों में परिवर्तित करना पड़ता था और उसे घोषित करना पड़ता था। केवल लाइसेंस प्राप्त डीलरों को ही शुद्ध सोने की छड़ों और सिक्कों का व्यापार करने की अनुमति थी। सोने के नए आभूषणों की खरीदारी या तो पुनर्चक्रित या तस्करी किए गए सोने से की जाती थी। इस कानून ने आधिकारिक सोने के बाजार को खत्म कर दिया और एक बड़ा अनौपचारिक बाजार केवल नकदी में कारोबार करने लगा। सोने की तस्करी की जाती थी और अनौपचारिक चैनल के माध्यम से बेचा जाता था, जिसमें कई जौहरी और सर्राफा व्यापारी तस्करी वाले सोने का व्यापार करते थे। सोने के लिए एक बड़ा काला बाजार विकसित हुआ। गोल्ड स्मिथ असंगठित श्रम शक्ति थे और नई विकसित स्थिति का सामना नहीं कर सके।

केवल कुछ ही लोगों को सोना रखने का लाइसेंस मिल सका, वह भी बहुत कम मात्रा में, जिससे परिणामस्वरूप खुदाबादी सोनारा समुदाय के सदस्य, जो केवल सोने के आभूषण बनाने के अपने पारंपरिक व्यवसाय पर निर्भर थे, अपना व्यवसाय और अपनी वित्तीय स्थिति बिगड़ी और परिवार बिखर गए।

पूज्य खुदाबादी सोनारा पंचायत के प्रयास से वर्ष 1966 में सिंधी स्वर्णकार एसोसिएशन, जयपुर का गठन सोने के आभूषण बनाने के लिए एक समान टैरिफ स्थापित करने के लिए किया गया था। जयपुर के सभी सिंधी स्वर्णकार इसके सदस्य थे। खुदाबादी सोनारा समुदाय के श्री मंधाराम फतूमल वसनानी इसके पहले अध्यक्ष बने। सिंधी स्वर्णकार संघ ने स्वर्ण नियंत्रण अधिनियम, 1962 के प्रतिकूल प्रभाव सरकार से लड़ाई लड़ी। और राम नगर (शास्त्री नगर), जयपुर में खाली जमीन का एक बड़ा टुकड़ा आवंटित कराया, इसे "स्वर्णकार कॉलोनी" कहा जाता है और प्रत्येक सदस्य को 200 वर्ग गज का एक टुकड़ा निःशुल्क भूखंड वितरित किया गया।

1990 में, भारत के सामने बड़ी विदेशी मुद्रा की समस्या थी और वह बाहरी देनदारियों पर चूक के कारण पर था। भारतीय सरकार बैंक ऑफ इंग्लैंड के पास अपने भंडार से 40 टन सोना गिरवी रख दिया और दिन बचा लिया। इसके बाद, भारत आर्थिक उदारीकरण के रास्ते पर चल पड़ा। लाइसेंसिंग का युग धीरे-धीरे समाप्त हो गया था। स्वर्ण बाजार को भी लाभ हुआ क्योंकि सरकार ने 1992 में स्वर्ण नियंत्रण अधिनियम को समाप्त कर दिया और रुपये के शुल्क के भुगतान पर भारत में सोने के आयात को उदार बना दिया। 250/- प्रति दस ग्राम। सरकार ने सोचा कि मुक्त आयात की अनुमति देना और कर अर्जित करना अधिक विवेकपूर्ण है, बजाय इसके कि इसे अनौपचारिक चैनल से खो दिया जाए। 1991 में व्यावहारिक रूप से शून्य के आधिकारिक आयात से, भारत ने आधिकारिक तौर पर 1992 में 110 टन से अधिक सोने का आयात किया, जो अब एक वर्ष में लगभग 800 टन है।

सितंबर 1999 में भारत सरकार ने निष्क्रिय सोने का उपयोग करने और साथ ही सोने के मालिकों को रिटर्न देने और आयात पर देश की निर्भरता को कम करने के लिए एक गोल्ड डिपॉजिट स्कीम शुरू की। यह योजना फ्लॉप हो गई। भारत के लोगों ने सोने के संबंध में अपनी सरकार के ऐतिहासिक व्यवहार को देखा है और इसलिए उन्होंने सोने की प्राकृतिक स्थिरता और उसके उज्ज्वल भविष्य पर व्यक्तिगत कब्जे में भरोसा किया।

खुदाबादी सोनारा समुदाय की अविश्वरानीय उत्पत्ति और इतिहास

खुदाबादी सोनारा समुदाय भारत का एक सांस्कृतिक समूह है, जो ऐतिहासिक रूप से भारत के विभाजन से पहले आधुनिक पाकिस्तान के सिंध क्षेत्र और खुदाबाद शहर के साथ-साथ हैदराबाद शहर से जुड़ा हुआ है। यह कहा जाता है कि आज तक वैदिक युग के रूप में है, और सत्य और त्रेता युग के साथ कथा में जुड़ा हुआ है।

खुदाबादी सोनारा समुदाय (स्वर्णकार, सुनार, सोनी या सुनार) के पूर्वज हिंदू समाज के योद्धा क्षत्रिय जाति के लोहाना गुट (भगवान राम के पुत्र लव के वंशज) से जुड़े हैं। ऐतिहासिक रूप से सैन्य व्यवसायों से जुड़े सोनारा समुदाय सहित कई लोहाना समूहों ने ईट-पत्थर, कृषि और दुकानदारी जैसे शांतिकाल के व्यवसायों की ओर रुख किया। खुदाबादी सोनारा समुदाय के पूर्वज सुनार के काम में शामिल हो गए थे, यह विशेषता अभी भी उस समुदाय से जुड़ी हुई है।

वितरण

खुदाबादी सोनारा समुदाय में लगभग 3000 परिवार शामिल हैं, जिनमें से 700 परिवार जयपुर में रहते हैं। लगभग 2000 परिवार भारत के अन्य शहरों में रहते हैं जबकि लगभग 300 परिवार विदेशों में रहते हैं। इसके अतिरिक्त, लगभग 1000 व्यक्ति भारत के बाहर रहते हैं, हालांकि उनके परिवार या माता-पिता अभी भी भारत में रहते हैं। समुदाय कड़ा सामंजस्य बनाए रखता है, और विवाह आम तौर पर समुदाय के लिए आंतरिक होते हैं, जबकि वित्तीय और सामाजिक विवादों को अक्सर समुदाय के भीतर सुलझाया जाता है, न कि बाहरी मध्यस्थों द्वारा।

इतिहास

पौराणिक उत्पत्ति:

सोनारा समुदाय की उत्पत्ति की व्याख्या करने के लिए कई किंवदंतियाँ मौजूद हैं। एक पौराणिक कथा के अनुसार, देवी दुर्गा ने राक्षस-राजा महिषासुर की ताकतों से लड़ने के लिए एक सेना बनाई, जो स्वर्ग और पृथ्वी को आतंकित कर रही थी। दस दिनों की लड़ाई के बाद, दुर्गा और उसकी सेना ने महिषासुर को हरा दिया और उसे मार डाला। उनकी सेवा के पुरस्कार के रूप में, दुर्गा ने अपनी सेना को गहने बनाने का ज्ञान प्रदान किया। तब से, सोनारा गहने के पेशे में शामिल हो गए हैं।

समुदाय की उत्पत्ति के बारे में, एक ब्रिटिश शोधकर्ता ने बताया: "सुनारों की एक कहानी यह भी है कि वे

दो राजपूत भाइयों में से एक के वंशज हैं, जिन्हें एक सारस्वत ब्राह्मण ने परशुराम के प्रकोप से तब बचाया था जब वह परशुराम के प्रकोप से बच गए थे, दूसरे भाई के वंशज खत्री थे। सुनार, कीमती धातु सोने के साथ अपने जुड़ाव के कारण और तथ्य यह है कि वे आम तौर पर कस्बों और बड़े गांवों में रहते हैं, और उनके बड़े सदस्य अच्छी तरह से काम करते हैं, सुनार एक उच्च स्थान पर कब्जा कर लेते हैं, या उससे ऊपर के बराबर रैंकिंग खेती करने वाली जातियाँ हैं।

एक अन्य मूल मिथक से संबंधित है कि परमार समुदाय (सूर्य वंशी क्षत्रिय) ने मदद के लिए हिमालय माताजी (देवी दुर्गा का दूसरा रूप) से प्रार्थना की थी। उसने उन्हें जौहरियों के ज्ञान और उपकरणों की आपूर्ति की, जिससे समुदाय को उनके मुख्य पेशे में ले जाया गया।

बाद के चरण में, सिंधी सोनारा चार समुदायों में विभाजित हो गया, जिन्हें 'बदरिया', 'सुविचार', 'धानी' और 'जंझोगर' सोनारास् के रूप में जाना जाता है। 'जंझोगर' सोनारा खुदाबादी सोनारा के रूप में जाने जाते हैं, क्योंकि वे बाद में खुदाबाद में रहते थे।

ऐतिहासिक उत्पत्ति:

सिंध में प्रवास :

पुराणों के अनुसार, यजुर्वेद (लगभग 1200 ईसा पूर्व) की अवधि के दौरान, कई अनु आर्य पंजाब और सिंध छोड़कर आगरी, अवध और मध्य देश (सिंध के मध्य प्रांत) में चले गए। इसी समय, वर्तमान पंजाब और सिंध के बीच विभिन्न समुदायों का प्रवासन भी हुआ। खुदाबादी सोनारा के पूर्वज, कई आधुनिक सिंधी समूहों की तरह, सिंधु नदी के तट के पास, पंजाब से अरोड़ (आधुनिक सुक्कर) तक शैवी आर्यों (शैवी वंश के शैवी ओशनेर आर्य के वंशज) के साथ चले गए। यह ज्ञात नहीं है कि आर्य राजाओं ने कब तक भूमि पर शासन किया, लेकिन सिंध का उल्लेख इतिहास में 516 ईसा पूर्व में किया गया है, जब ईरान (फारस) के राजा डेरियस ने पंजाब और सिंध पर हमला किया और जीत लिया। फारस में राजनीतिक उथल-पुथल का लाभ उठाते हुए, सिंध 478 ईस्वी के आसपास राय वंश के तहत स्वतंत्र हो गया। राजा दाहिर 663 ईस्वी में सिंध के शासक बने। 711 ईस्वी में, जनरल मुहम्मद बिन कासिम के नेतृत्व में उमय्यद खलीफा ने उनके राज्य पर कब्जा कर लिया था। राजा दाहिर आधुनिक नवाबशाह के पास सिंधु नदी के तट पर अरोर की लड़ाई में मारे गए थे। खुदाबादी सोनारा के पूर्वज राजा दाहिर की सेना के योद्धा थे और कहा जाता है कि उनमें से बहुतों ने दुश्मन से लड़ते हुए अपने देश की खातिर अपने प्राणों की आहुति दी। 711 ईस्वी के बाद स्थायी शांति की लंबी अवधि के दौरान, जब खुदाबादी सोनारा समुदाय के पूर्वजों को सेनाओं द्वारा समर्थित नहीं किया जा सका और योद्धाओं